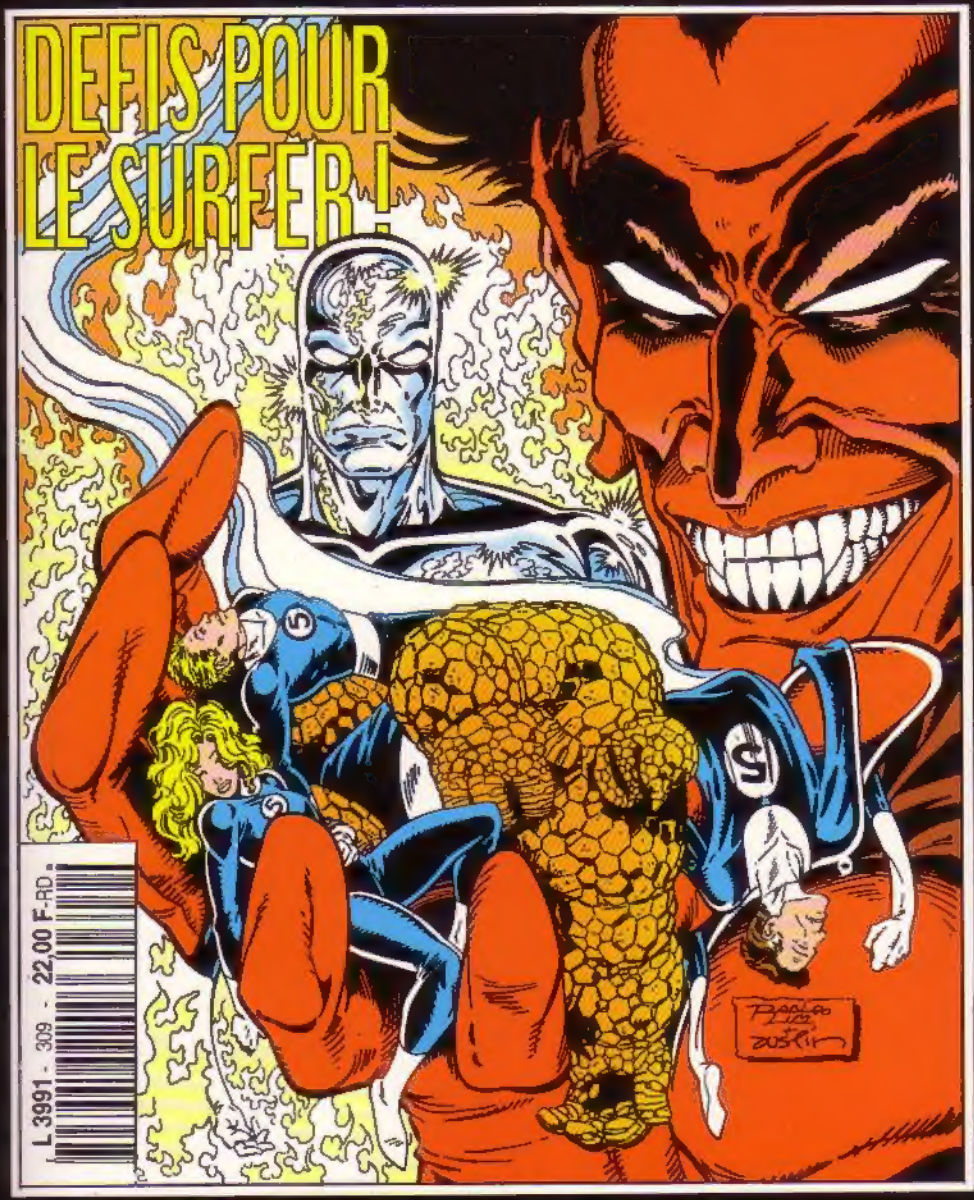
MARVEL COMICS
N°309
BIMESTRIEL
FEVRIER 1995
22 F
SUISSE : 7,00 F.S
BELGIQUE : 161 F.B
semic
ISSN 0395-3696

STRANGE™ SPECIAL Origines



STAN LEE présente les SUPER-HEROS de A à Z

SOMMAIRE

Page 1 :
ET SI LE SURFER D'ARGENT ETAIT RESTE PRISONNIER SUR TERRE ?
Page 31 :
SECONDE GENESE
Page 55 :
LE JEU DE L'ETERNITE
Page 71 :
Marvel de A à Z

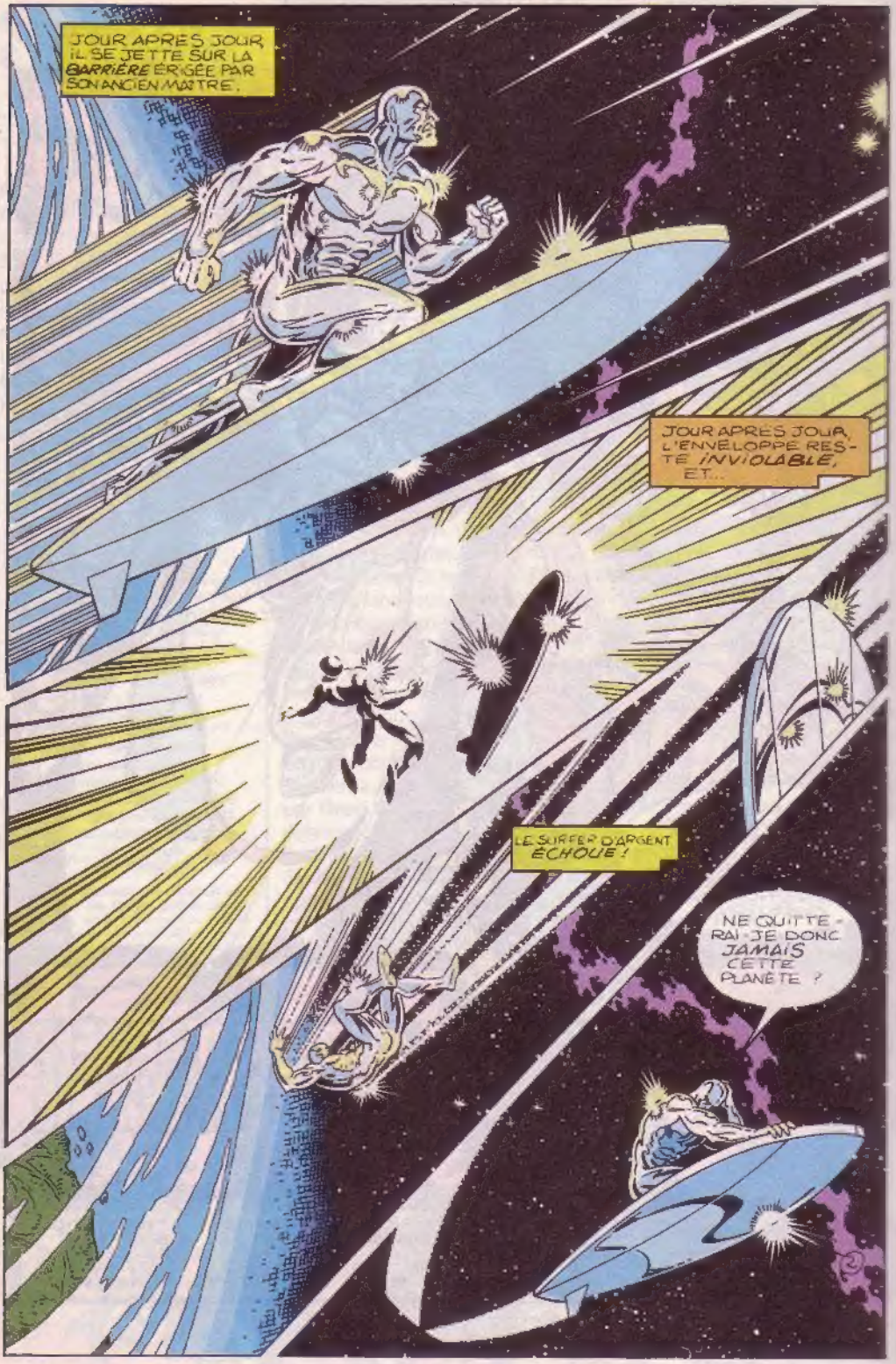
Editions SEMIC
26 rue de la Gare - Case postale 523
69257 LYON Cedex 09
Comité de direction :
G. van Muylwijk, J.H. Notarangelo
Directeur de publication :
Gary van Muylwijk
Rédaction : Elisabeth Delannoy
Adaptation maquette : Marylène Favris
Fabrication : Antoinette Angeloni
Ventes : Catherine Amathieu
Abonnements : Marie-Noëlle Damas
Tarifs d'abonnement (6 n°) :
France : 132 F - Etranger : 160 F
Règlement à l'ordre de :
Editions SEMIC.
Imprimerie :
Rotolito Lombarda - Milan
Diffusion : M.L.P.
N° Commission P.P.A.P. 53312
Dépôt légal C222 - 5 février 1995
Loi n° 49956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées
à la jeunesse.
ISSN 0395-3696

© 1991-1995-1994 Marvel Entertainment Group, Inc. © 1996 Editions SEMIC. Tous droits réservés. Les personnages de ce numéro et leurs caractères distinctifs sont la propriété du Marvel Entertain-ment Group, Inc. et la publication est sous licence du Marvel Entertainment Group, Inc.

EDITORIAL

Evénement ce mois-ci : le **Surfer d'Argent** vit le 100ème épisode de ses aventures cosmiques dans Nova ! Mais comme vous pouvez l'imaginer, cette nouvelle étape est loin de marquer une pause dans sa vie tourmentée, puisqu'il affronte ouvertement... Méphisto !
Ce n'est pas la première fois que le seigneur du royaume des ténèbres s'en prend au héros argenté : leur opposition est aussi naturelle qu'inévitable, ces deux êtres symbolisant l'éternelle lutte du bien contre le mal. Le démon a très vite perçu la menace que constituait l'existence du Surfer, et n'a pas hésité à enlever sa bien-aimée Shalla-bal pour tenter de le neutraliser. Il est même parvenu par ce moyen à lancer le Surfer contre le SHIELD, puis contre Fatalis, chez qui il avait envoyé Shalla-bal après l'avoir rendue amnésique. La lutte ne peut donc être qu'acharnée entre le défenseur de la paix et de la vie et le représentant du chaos et de l'immoralité. La perversité de Méphisto plonge actuellement le Surfer dans un dilemme inextricable : soit il détruit le démon pour sauver des êtres innocents, soit il respecte à la lettre son serment de respecter toute vie, préservant du coup celle de la pire des créatures...
Pour illustrer cette situation insupportable, un premier inédit extrait du **"What if" 22** de février 1991, signé par les incontournables **Ron Marz** et **Ron Lim**, où Méphisto exerce de nouveau un odieux chantage sur le Surfer. Une chance que la réalité super-héroïque soit différente car "Si le Surfer d'Argent était resté prisonnier sur Terre ?" nous serions tous dans une sacrée mélasse ! Second inédit qui rend un hommage mérité au Surfer : un épisode de **Cosmic Powers Unlimited 2** d'août 1995 dessiné par l'artiste qui lui a donné ses plus belles lettres de noblesse, **"Big" John Buscema** ! C'est en effet Buscema qui a permis au Surfer d'exprimer toute sa dimension psychologique, ses émotions, ses tourments ; il l'a fait évoluer dans des décors aussi variés que crédibles, des confins de l'univers à des environnements terrestres naturels ou urbains. Le lyrisme de Buscema se traduit merveilleusement bien dans ce récit concocté par **Greg Wright** où le Surfer constate une fois encore que l'équilibre cosmique est aussi puissant que vulnérable... Enfin, un dernier inédit tiré du **Marvel Holiday Special** de 1994 confronte le Surfer à une vérité parfois difficile à prendre en compte : les apparences peuvent cacher une réalité tout autre... Ce mini-conte, réalisé par **J.M. DeMatteis** et **Rick Leonardi**, laisse, comme souvent, le Surfer bien pensif... et nous avec !
En avril, l'espace-temps marvélien va de nouveau être passablement ébranlé par le retour d'un individu aux pouvoirs d'autant plus redoutables qu'il est déterminé à en user ! Suite donc au prochain numéro !

JE SUIS UATU. VOUS ME CONNAISSEZ SOUS LE NOM DU GARDIEN. ET VOUS CONNAISSEZ MA FONCTION: JE SUIS LE TÉMOIN D'UNE MYRIADE DE RÉALITÉS, TOUTES AUSSI RÉELLES POUR MOI.
DANS CELLE QUE VOUS HABITEZ, LE SURFER D'ARGENT S'EST ÉCHAPPÉ DE LA PRISON TERRESTRE OÙ L'AVAIT ENFERMÉ GALACTUS, AVEC L'AIDE DE CHAMPION, L'UN DES DOYENS COSMIQUES, ET DES QUATRE FANTASTIQUES.
DANS LA RÉALITÉ ALTERNATIVE QUE JE VOUS PRÉSENTE ICI, CHAMPION NE VIENT PAS SUR TERRE, NORRIN RADD NE S'ÉCHAPPE PAS. POSONS-NOUS LA QUESTION...
ET SI LE SURFER D'ARGENT ÉTAIT RESTÉ PRISONNIER SUR LA TERRE ?
SCÉNARIO: RON MARZ
DESSIN: RON LIM
ENCRAGE: TERRY AUSTIN
COULEURS TOM VINCENT
TRADUCTION: STÉPHANE DESCHAMPS
LETTRAGE MARIAM BANGALI
1


JOUR APRES JOUR, IL SE JETTE SUR LA BARRIÈRE ÉRIGÉE PAR SON ANCIEN MAÎTRE.
JOUR APRES JOUR, L'ENVELOPPE RESTE INVIOLABLE, ET...
LE SURFER D'ARGENT ÉCHOUE !
NE QUITTERAI-JE DONC JAMAIS CETTE PLANÈTE ?

ON DIRAIT BIEN QUE TU VAS RESTER ENCORE UN PEU !
EN EFFET, RED RICHARDS !
RIEN DE NEUF ?

RIEN DE RIEN !
CHAQUE FOIS QUE TU ATTEINS L'ALTITUDE DE 117,79 KILOMÈTRES, TU TE HEURTES À LA BARRIÈRE DE JE N'EN SAIS PLUS.

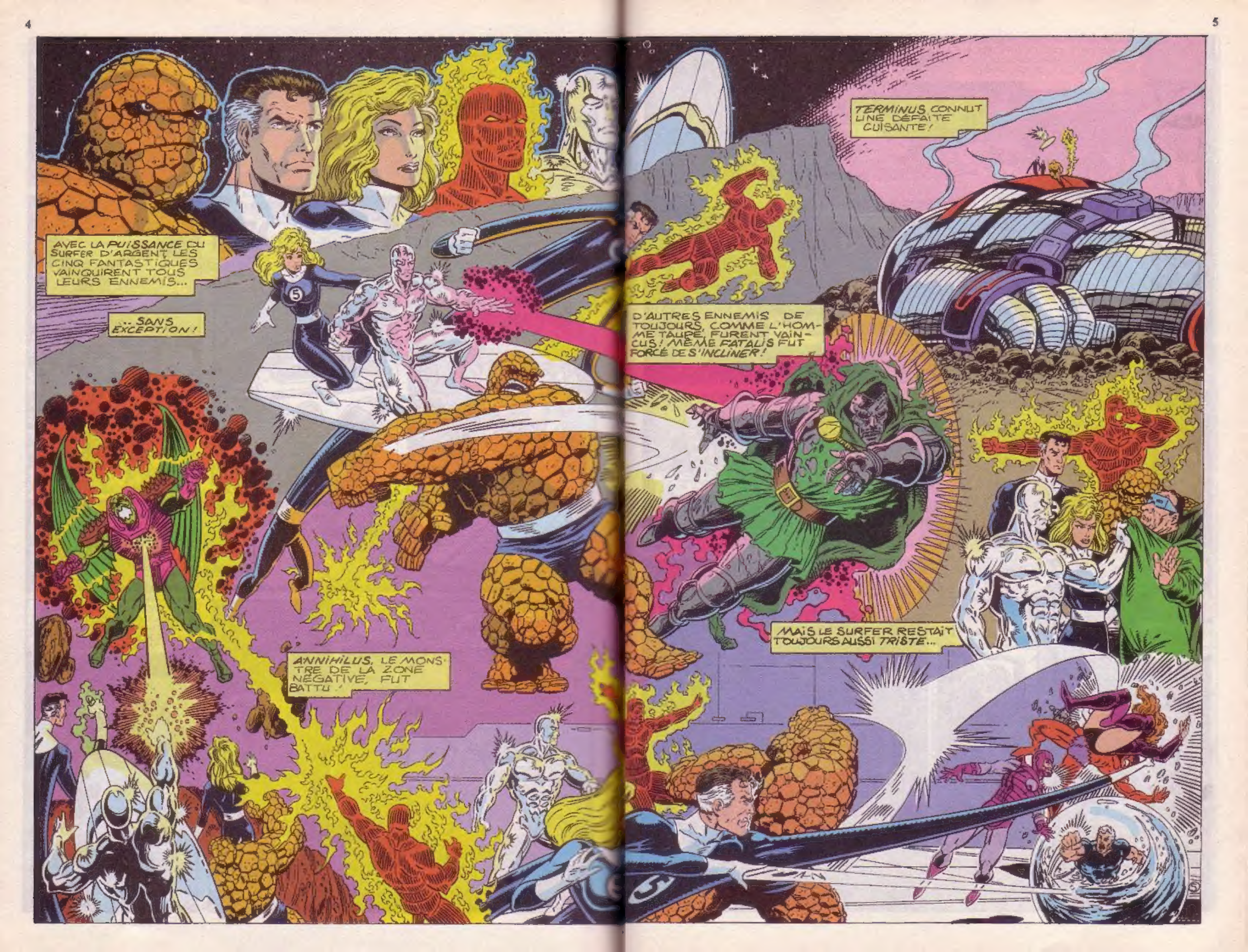
JE SUIS PIÉGÉ À JAMAIS... !
J'AIMERAIS POUVOIR TE DIRE QUE NON.
POURQUOI NE TE JOINS-TU PAS AUX FANTASTIQUES ?

L'OISIVETÉ EST LA MÈRE DE TOUS LES VICES, TU SAIS !
QUOI ?
PARDON. UN PROVERBE TERRESTRE.

CE QUE JE VOULAIS DIRE, C'EST QUE TU AURAIS UN NOUVEAU BUT DANS LA VIE !
OUI, POURQUOI PAS ?

ET ON TROUVERAIT PEUT-ÊTRE UNE SOLUTION SI JE FAISAIS DES TESTS PLUS COMPLETS AU BAXTER BUILDING !
UNE SOLUTION QUI FONCTIONNE !

J'AI VÉCU SEUL DANS L'UNIVERS. PEUT-ÊTRE QUE TU AS RAISON, ET QUE LES CHOSES DOIVENT CHANGER !


AVEC LA PUISSANCE DU SURFER D'ARGENT, LES CINQ FANTASTIQUES VAINQUIRENT TOUS LEURS ENNEMIS...
... SANS EXCEPTION !
ANNIHILUS, LE MONSTRE DE LA ZONE NÉGATIVE, FUT BATTU !
TERMINUS CONNUT UNE DÉFAITE CUISANTE !
D'AUTRES ENNEMIS DE TOUJOURS, COMME L'HOMME TAUPE, FURENT VAINCUS ! MÊME FATALIS FUT FORCÉ DE S'INCLINER !
MAIS LE SURFER RESTAIT TOUJOURS AUSSI TRISTE...

IL RÊVAIT DÉSESPÉREMENT DES VIDES INTERSIDÉRAUX, MAIS MÊME QUAND SES COÉQUIPIERS PARTIRENT JOUER...

...UN RÔLE IMPORTANT DANS LA GUERRE KREE-SKRULL, IL NE PUT QUE LES REGARDER S'ÉLOIGNER!

POUR LUI, LA VICTOIRE AVAIT LE MÊME GOÛT AMER QUE L'EMPRISONNEMENT...

DAILY BUGLE
SAUVENT NEW YORK

ON VA AU CINOCHE! TU VIENS, NORRIN?

NON MERCI.

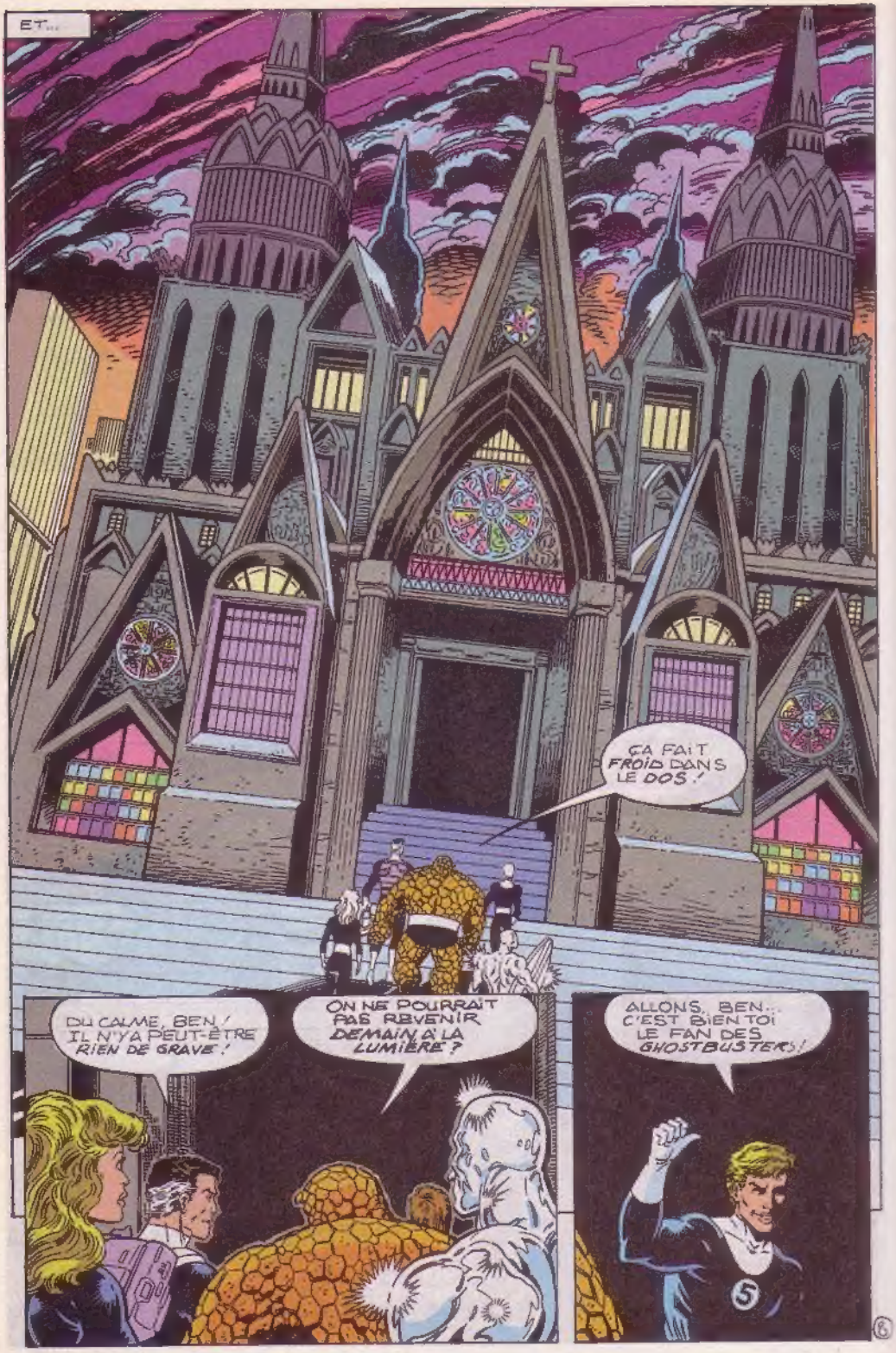
JE VAIS RESTER LÀ.

ALLEZ, SURFIE! SORS, UN PEU!

SES AMIS TERRIENS N'ARRIVAIENT PAS À DISTRAIRE CET ÊTRE UNIQUE AU MONDE DE SA SOLITUDE.

IL AVAIT PERDU SA BIEN-AIMÉE, SHALLA-BAL, À L'AUTRE BOUT DE LA GALAXIE.

BRRIING!
LT 934
LES FANTASTIQUES: RICHARDS À L'APPAREIL!
DR. RICHARDS, ICI C'EST LE PÈRE COEN, DE LA CATHÉDRALE DE ST EZECHIEL. J'AI VRAIMENT BESOIN DE VOTRE AIDE POUR UN...
...PROBLÈME EUH... SURNATUREL!
JE CRAINS QUE CELA N'ENTRE PAS DANS NOS COMPÉTENCES
C'EST-À-DIRE... NOUS VOULONS ÉVITER TOUTE PUBLICITÉ... NOUS PENSONS QUE VOUS...
...SAVEZ AGIR AVEC DISCRÉTION!
VOUS AVEZ APPELÉ LE DR. STRANGE? IL ME SEMBLE PLUS...
J'AI BIEN PEUR QU'IL NE SOIT TROP ASSOCIÉ AU SURNATUREL... LE DIOCÈSE...
JE VOIS, MON PÈRE.
MAIS J'AIMERAIS SAVOIR: QUEL EST VOTRE PROBLÈME?
JE NE PRÉFÈRE PAS EN PARLER AU TÉLÉPHONE, VENEZ PLUTÔT VOIR...
NOUS ARRIVONS, MON PÈRE!
EN ROUTE, TOUT LE MONDE! ON SORT!
DAILY BUGLE

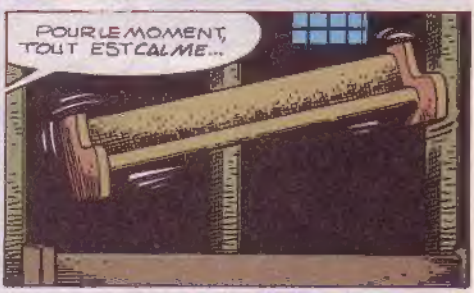

ET...
ÇA FAIT FROID DANS LE DOS !
DU CALME, BEN ! IL N'Y A PEUT-ÊTRE RIEN DE GRAVE !
ON NE POURRAIT PAS REVENIR DEMAIN À LA LUMIÈRE ?
ALLONS, BEN... C'EST BIEN TOI LE FAN DES GHOSTBUSTERS !
5

PÈRE COEN ?
DR. RICHARDS ! JE VOUS REMERCIE D'ÊTRE VENU !

DE RIEN !
ALORS, RACONTEZ-NOUS CE QUI NE VA PAS !
NOUS PENSONS QUE LE SANCTUAIRE EST HANTÉ DE DÉMONS, ET C'EST MAUVAIS POUR NOTRE IMAGE !

TOUS LES SIGNES CONCORDENT !
BEURK, RED, TU VOIS CE QUE JE VOIS ?

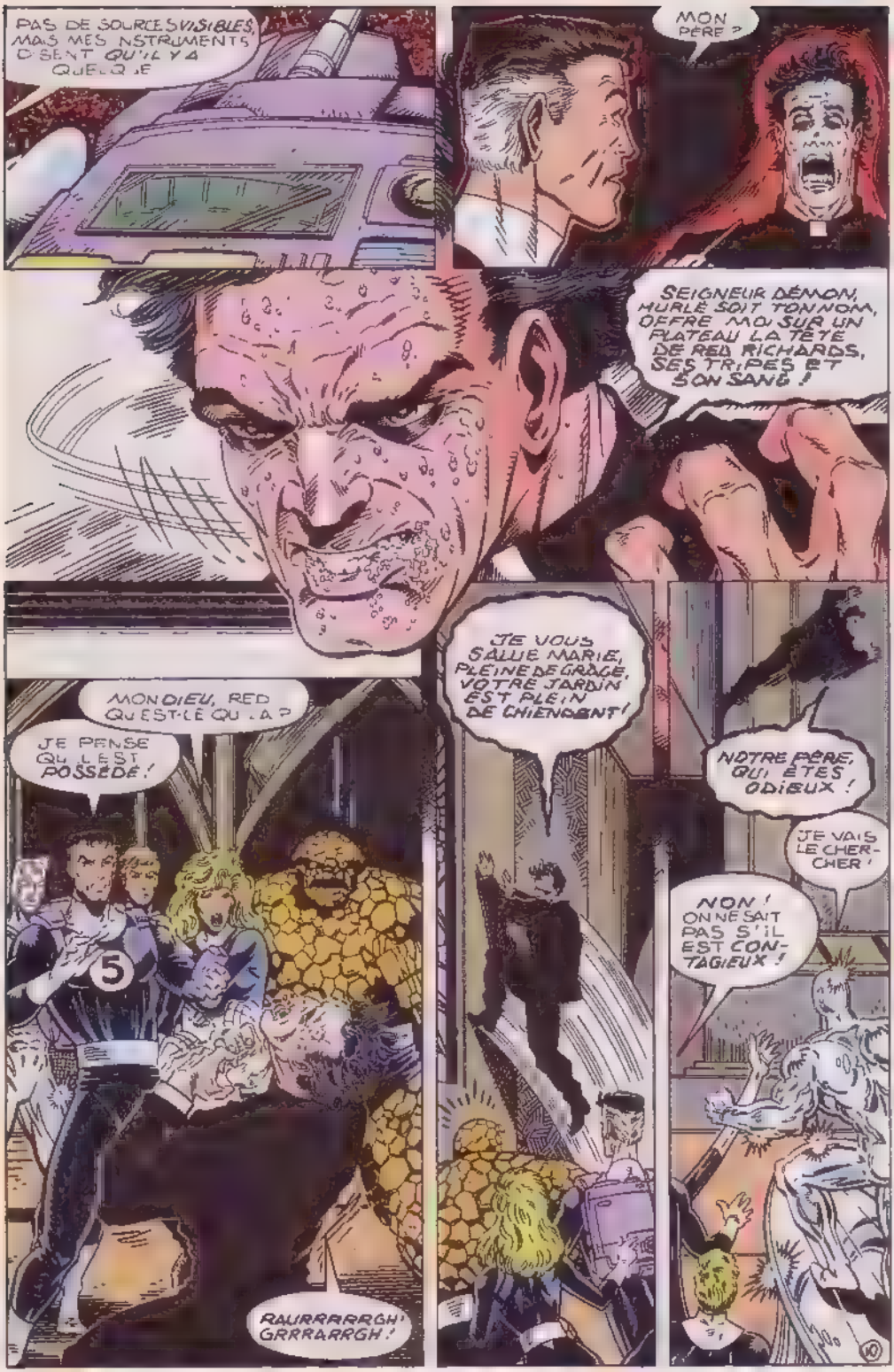
L'AUTEL A ÉTÉ PROFANÉ...
INRI

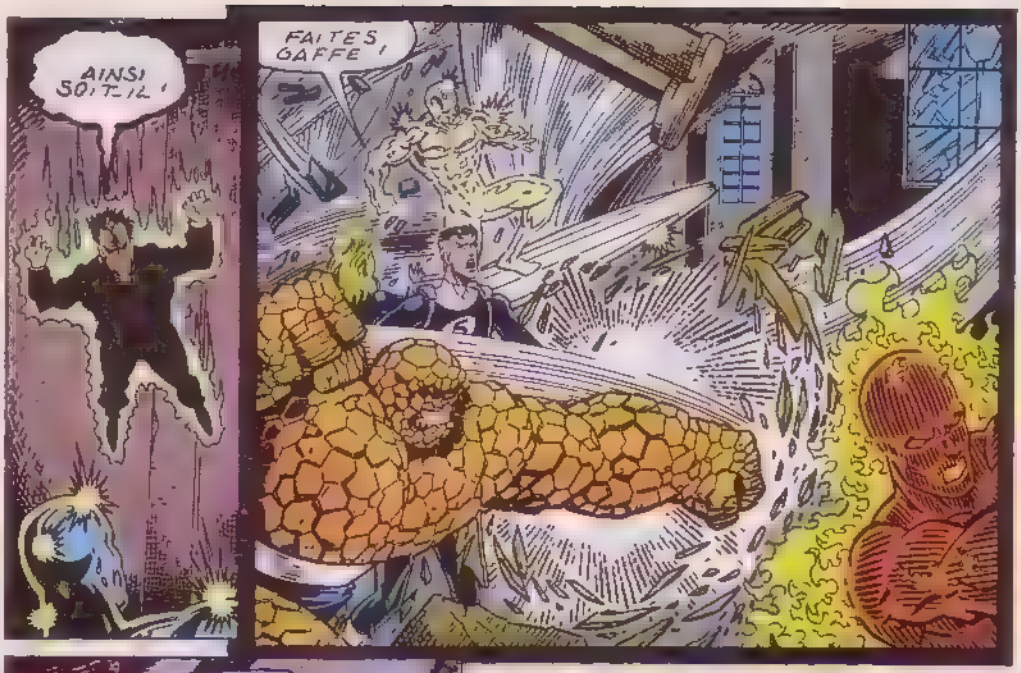

POUR LE MOMENT, TOUT EST CALME...

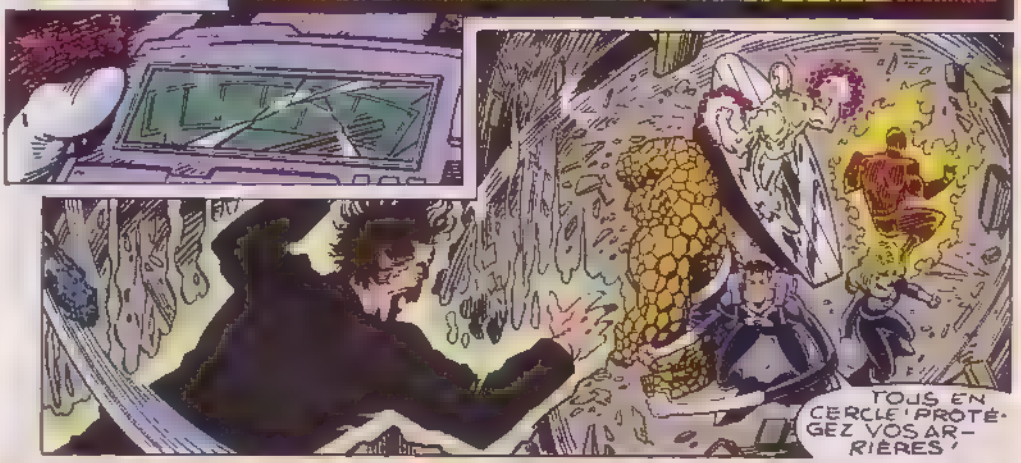
CALME ? CALME ?
J'AIME PAS ÇA DU TOUT, RED.

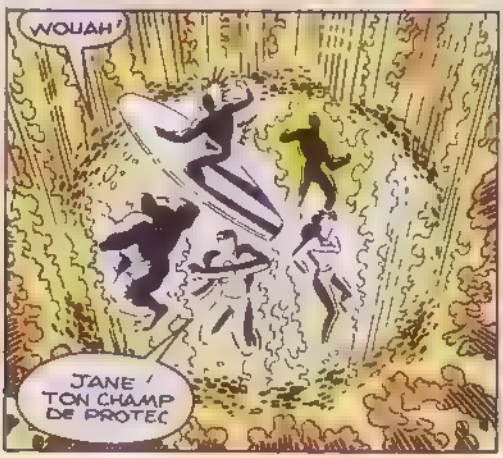
JE RELÈVE UNE ACTIVITÉ PARANORMALE MOYENNE ET MESURABLE.
QUELS AUTRES SIGNES Y A-T-IL ?

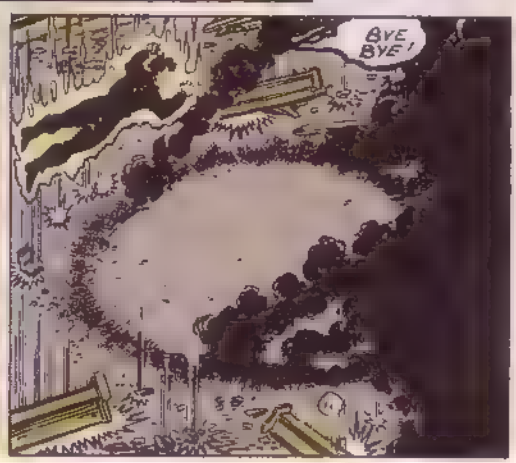
HAHAHAHAHA
IL Y A AUSSI ...
... ÇA !

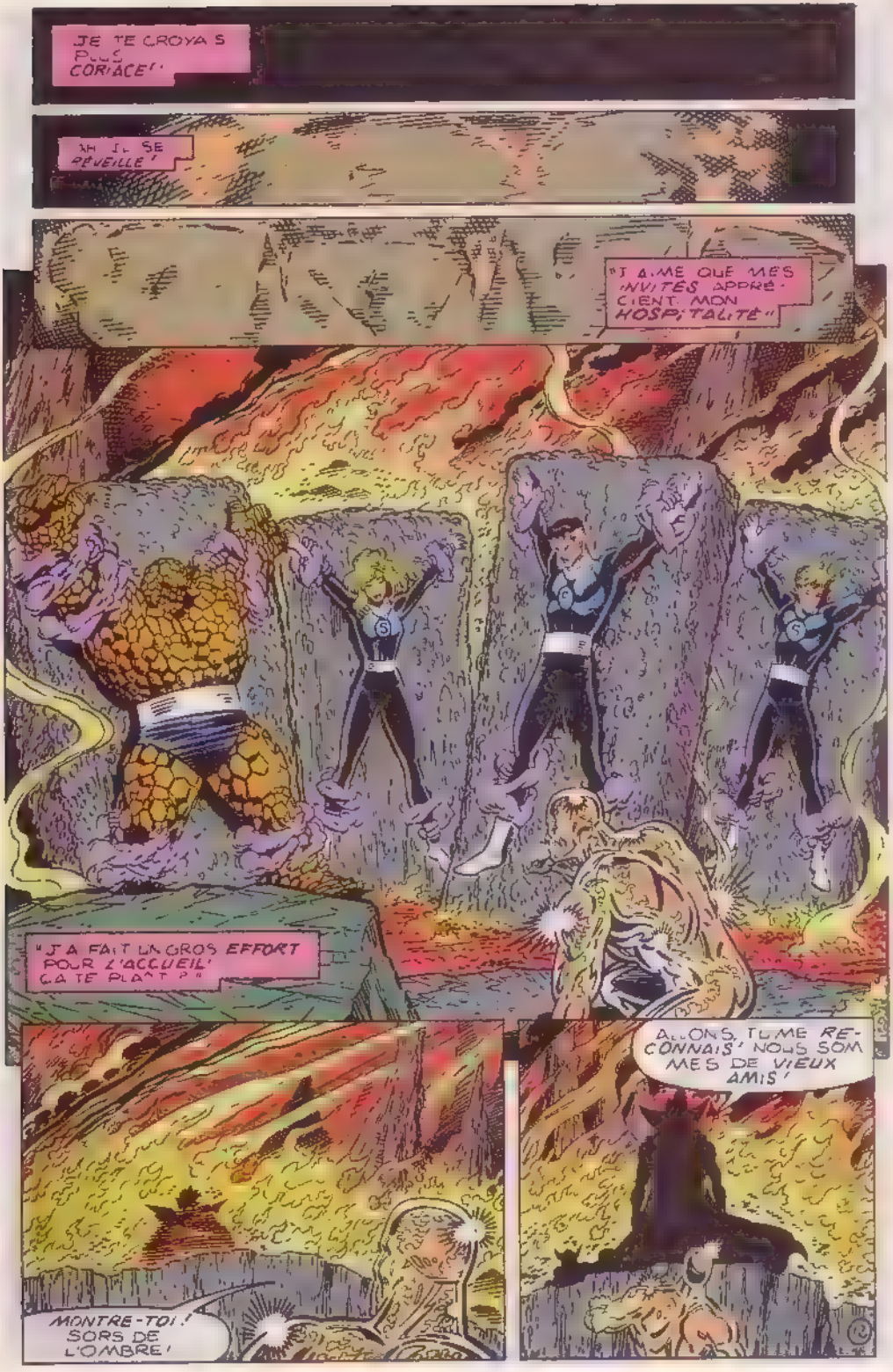

PAS DE SOURCES VISIBLES, MAIS MES INSTRUMENTS DISENT QU'IL Y A QUELQUE
MON PÈRE ?
SEIGNEUR DÉMON, HURLÉ SOIT TON NOM, OFFRE MOI SUR UN PLATEAU LA TÊTE DE REED RICHARDS, SES TRIPES ET SON SANG !
MON DIEU, REED QU'EST-CE QU'IL A ?
JE PENSE QU'IL EST POSSÉDÉ !
RAURRRRRGH ! GRRRARRGH !
JE VOUS SALUE MARIE, PLEINE DE GRÂCE, VOTRE JARDIN EST PLEIN DE CHIENDENT !
NOTRE PÈRE, QUI ÊTES ODIEUX !
JE VAIS LE CHERCHER !
NON ! ON NE SAIT PAS S'IL EST CONTAGIEUX !

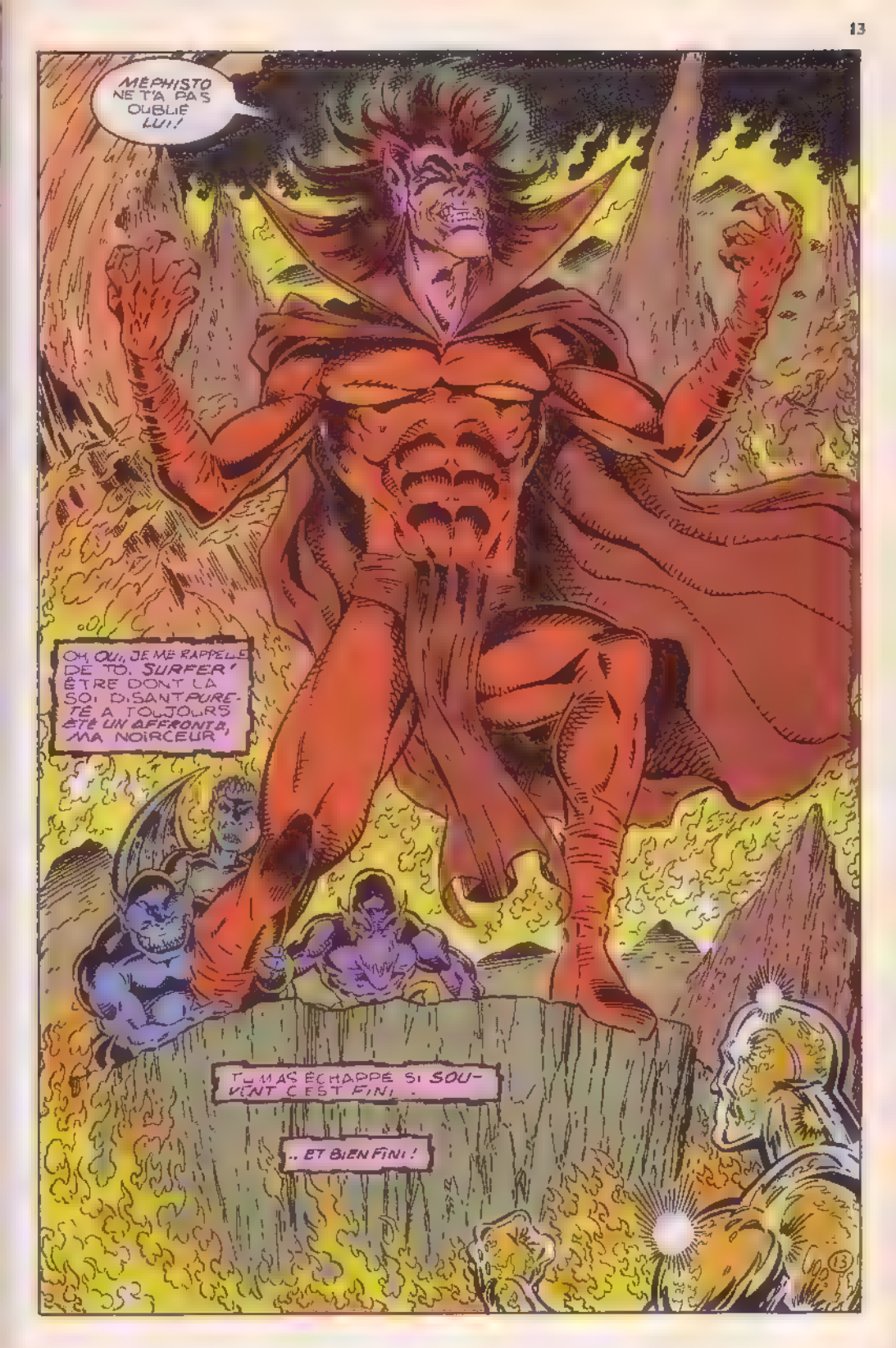

AINSI SOIT-IL !
FAITES GAFFE !


TOUS EN CERCLE ! PROTÉGEZ VOS ARRIÈRES !


WOUAH !
JANE ! TON CHAMP DE PROTEC


BYE, BYE !


JE TE CROYAIS PLUS CORIACE !
AH ! IL SE RÉVEILLE !
"J'AIME QUE MES INVITÉS APPRÉCIENT MON HOSPITALITÉ"
"J'A FAIT UN GROS EFFORT POUR L'ACCUEILLIR CA TE PLAÎT ?"
ALLONS, TU ME RECONNAIS ! NOUS SOMMES DE VIEUX AMIS !
MONTRE-TOI ! SORS DE L'OMBRE !


MÉPHISTO NE T'A PAS OUBLIÉ LUI!
OH, OUI, JE ME RAPPELLE DE TOI, SURFER! ÊTRE DONT LA SOI DISANT PURETÉ A TOUJOURS ÉTÉ UN AFFRONT À MA NOIRCEUR!
TU M'AS ÉCHAPPÉ SI SOUVENT CE EST FIN...
.. ET BIEN FINI!
13

ET TU ES TOMBÉ DANS UN PIÈGE D'UNE TELLE SIMPLICITÉ !
LIBÈRE LES HUMAINS ! ILS N'ONT RIEN À VOIR AVEC NOUS !
MAIS SI ! ILS ME SERONT TRÈS UTILES.
COMME GAGE DE TON COMPORTEMENT !
ET PUIS CA TE FAIT DE LA COMPAGNIE ! VU L'ÉTERNITÉ QUE TU VAS PASSER ICI !
LE SURFER D'ARGENT N'A PEUR DE PERSONNE, ET ENCORE MOINS DE TOI !
MAIS TU AS DÉJÀ PERDU LA BATAILLE !
TU ES À MOI !
ET TES AMIS SONT VRAIMENT MÉDIOCRES
TU PARLES DE VACANCES !
JANE ?
SAIS-TU À QUOI TU LES CONDAMNES ?
À SOUFFRIR LEURS PLUS GRANDES PEURS POUR L'ÉTERNITÉ !

JOHNNY STORM LA TORCHE, SI APPO-
LÉ À L'IDÉE DE BRÛLER VIF ! PAS TRÈS
ORIGINAL DANS LE COIN !

"TU SENS L'ODEUR
[illegible] LA CHAIR
CALCINÉE ?"

BEN GRIMM LE
BIEN-NOMMÉ CHO-
SE ! ET SI SON VOEU
ÉTAIT EXAUCÉ ?"

"ET SI REDEVE-
NU NORMAL, IL
FAISAIT ENCORE
PEUR ? QUELLE
SOLITUDE !"

"JANE RICHARDS
L'INVISIBLE ELLE A
TELLEMENT PEUR
DE RESTER POUR
TOUJOURS
INVISIBLE..."

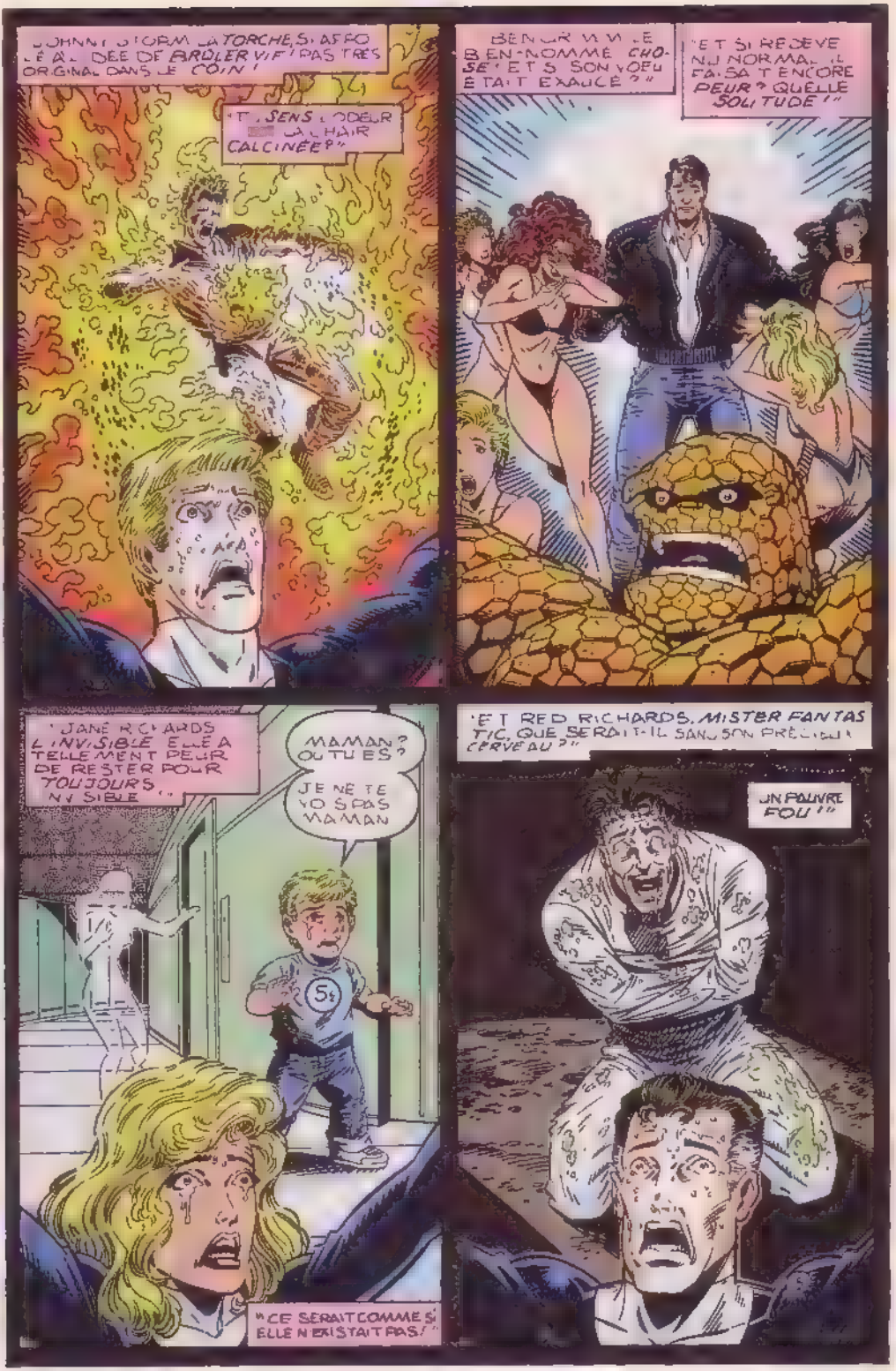
MAMAN ?
OÙ TU ES ?

JE NE TE
VOIS PAS
MAMAN

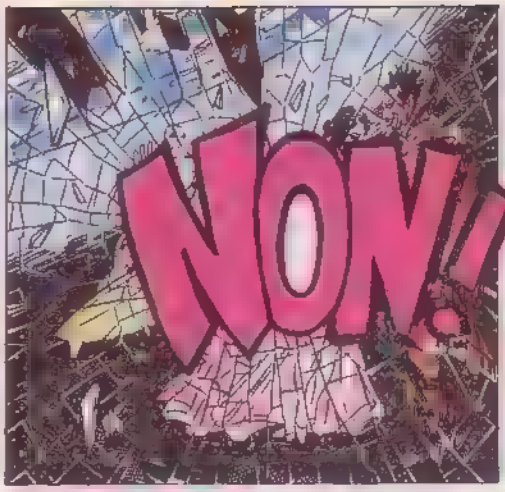
"CE SERAIT COMME SI
ELLE N'EXISTAIT PAS !"

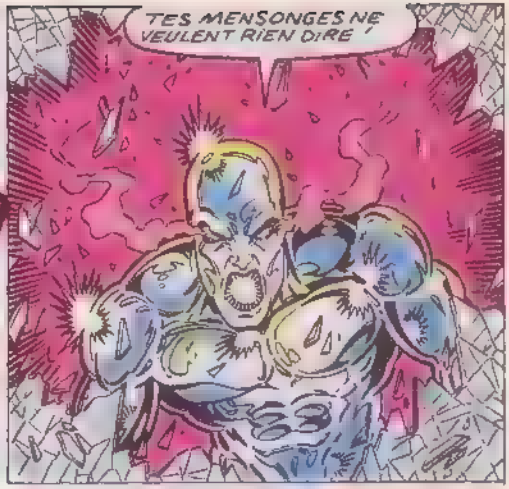
"ET RED RICHARDS, MISTER FANTAS-
TIC, QUE SERAIT-IL SANS SON PRÉCIEUX
CERVEAU ?"

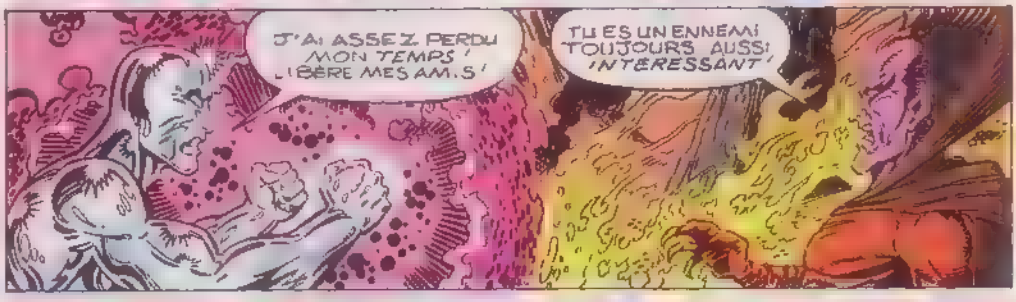
UN PAUVRE
FOU !"

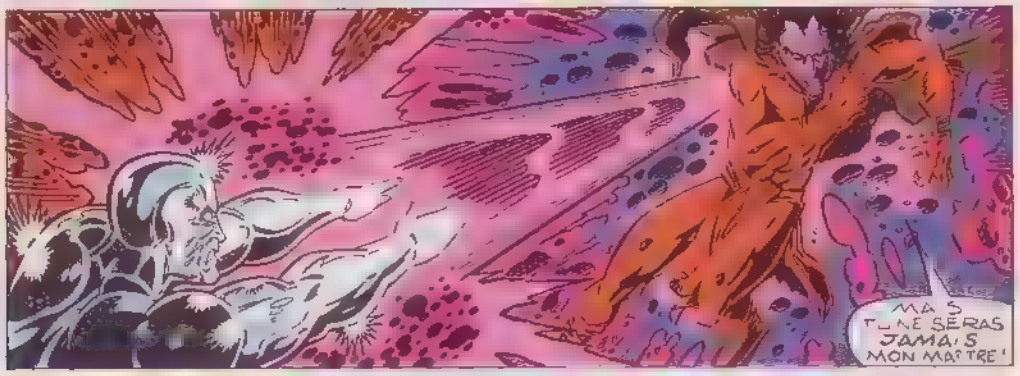


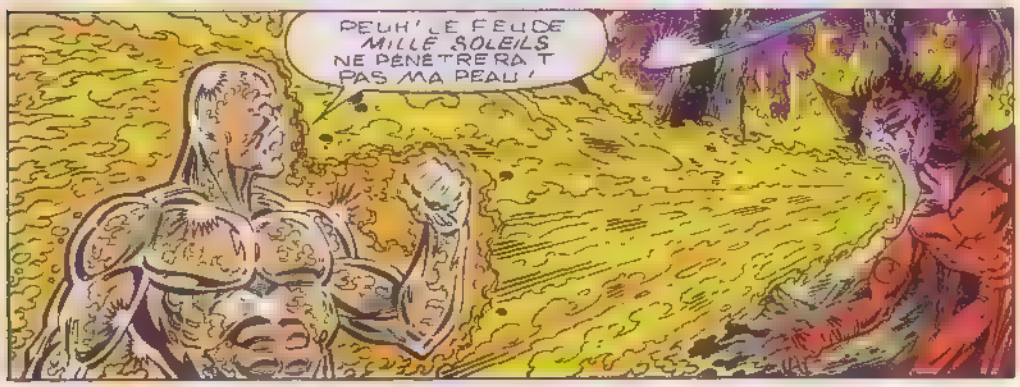
JE VAIS BIEN M'AMUSER ! CES HUMAINS SONT SI PITOYABLES SI FAIBLES !
MAIS PAS LE SURFER D'ARGENT !
JE TE VAINCRAI ! TU NE BRISERAS JAMAIS MA VOLONTÉ !
TU CROIS ÇA ?
MA CRUAUTÉ POURRAIT TE SURPRENDRE ! TU VEUX
UN EXEMPLE ?
SUPERBE SHALLA-BAL ! S'LOIN DE TOI ET DANS LES BRAS D'UN AUTRE ! VOILÀ
DE QUOI TE RENDRE FOU !

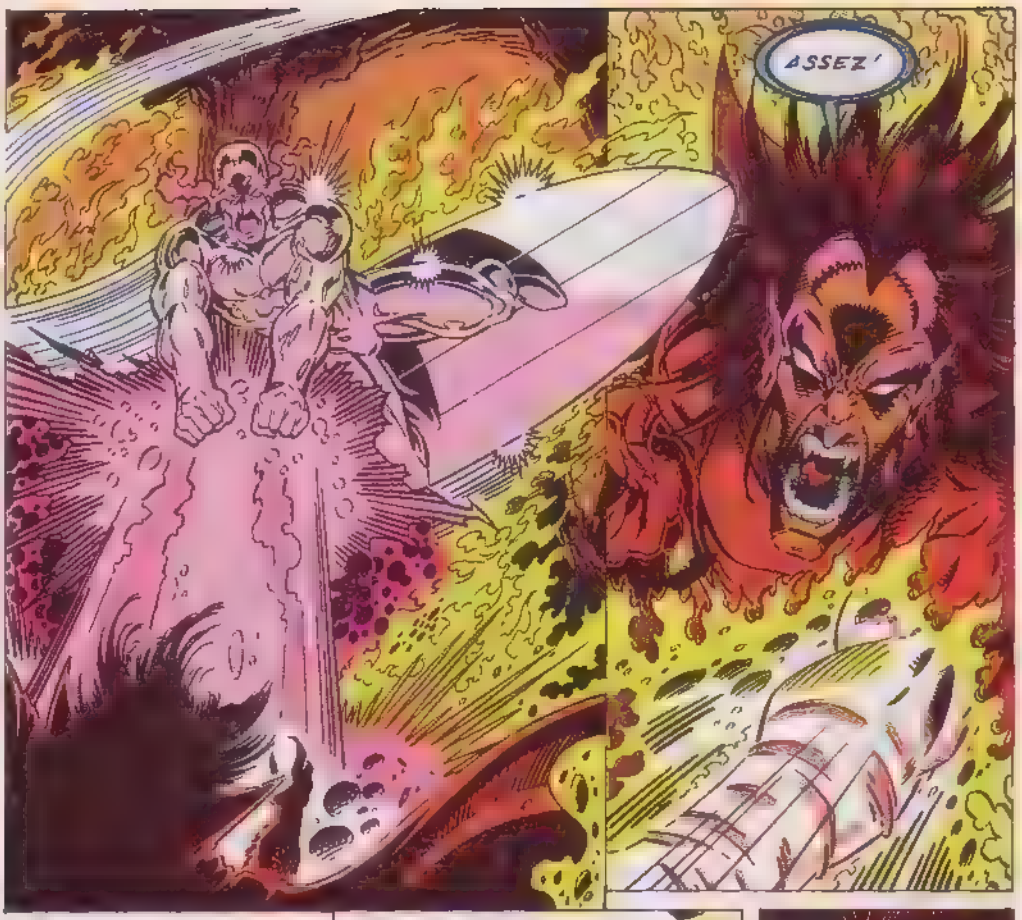

NON!!

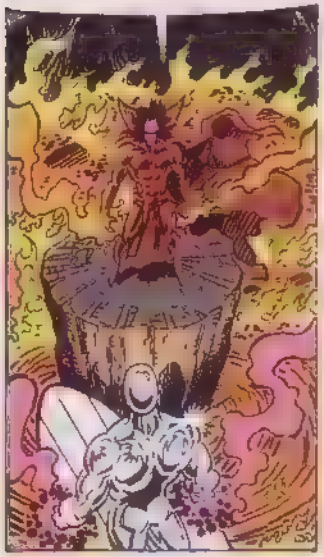

TES MENSONGES NE VEULENT RIEN DIRE !


J'AI ASSEZ PERDU MON TEMPS ! LIBÈRE MES AMIS !
TU ES UN ENNEMI TOUJOURS AUSSI INTERESSANT !


MAIS TU NE SERAS JAMAIS MON MAÎTRE !

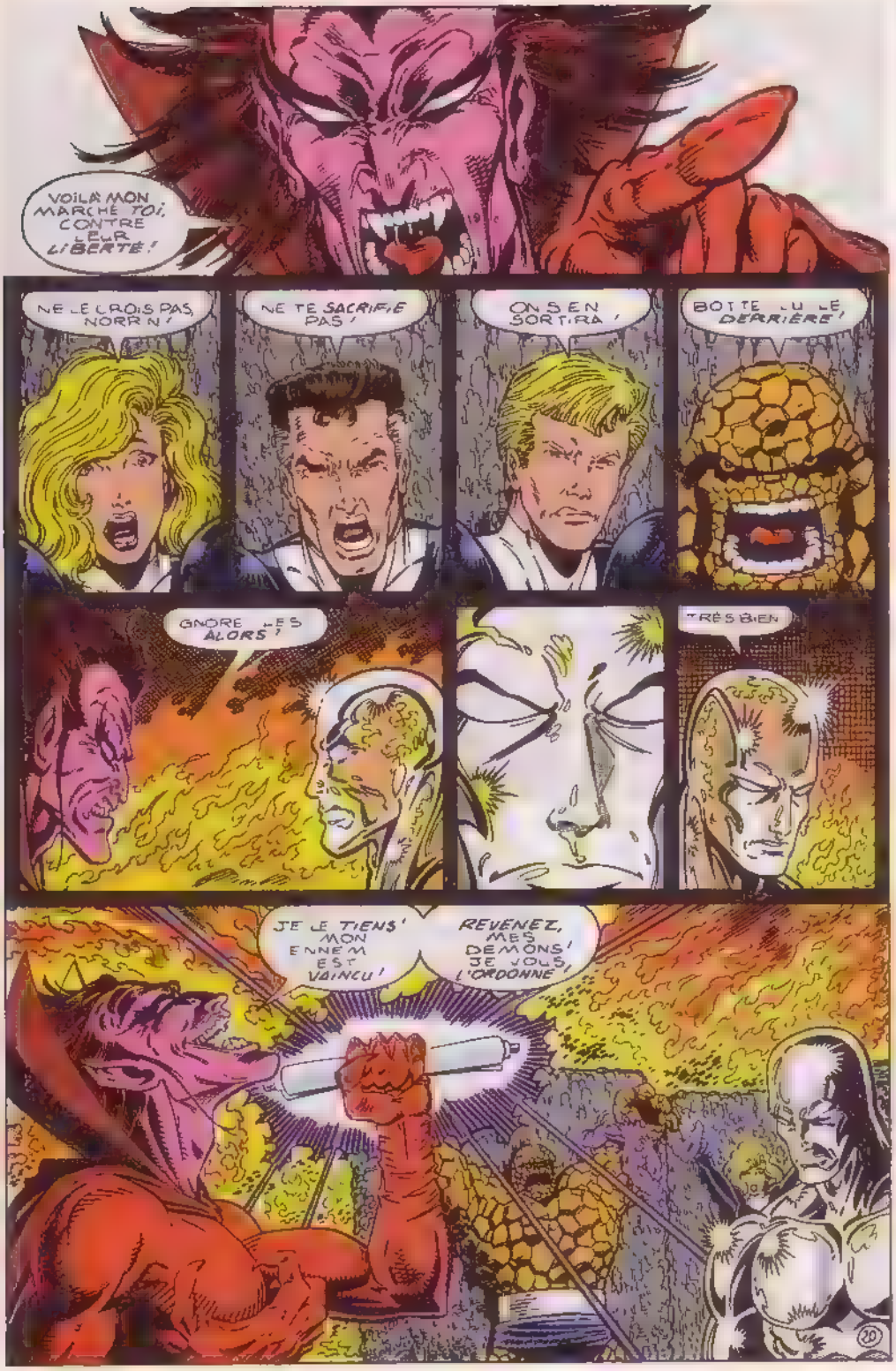

PEUH ! LE FEU DE MILLE SOLEILS NE PÉNÉTRERA T PAS MA PEAU !

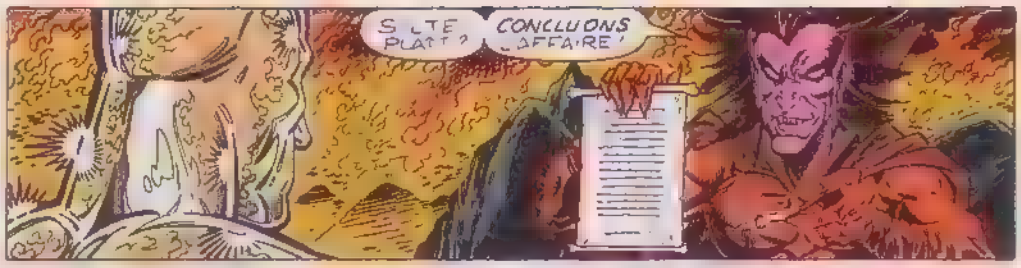

ASSEZ !

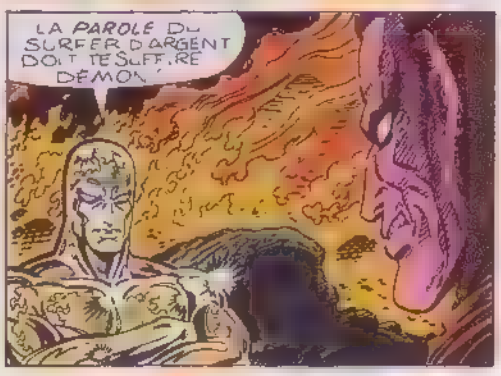

JE POURRAIS TE DÉTRUIRE SI JE LE SOUHAITAIS, MAIS JE VEUX PLUS DE TOI.

EMPRISONNER TES AMIS EST UN JEU D'ENFANT. MAIS POUR TE GARDER PRISONNIER, IL ME FAUDRAIT RAPPELER MES DÉMONS.
...RECULER LE MOMENT DE LA CHUTE DE L'HOMME, ET MÊME DANS CE CAS TU T'ENFUIRAIS PEUT ÊTRE
CEPENDANT SI TU DÉCIDAIS DE RESTER TU NE POSERAS

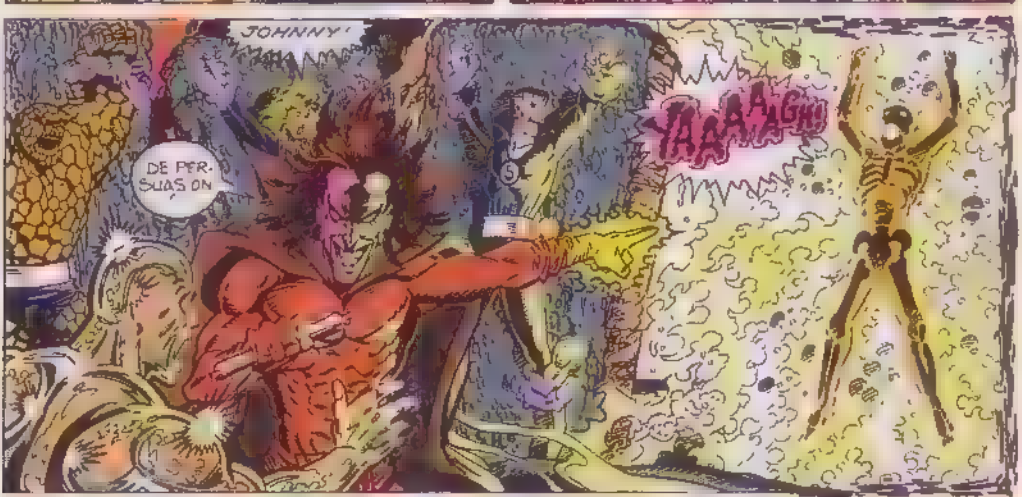
PAS DE PROBLÈME !

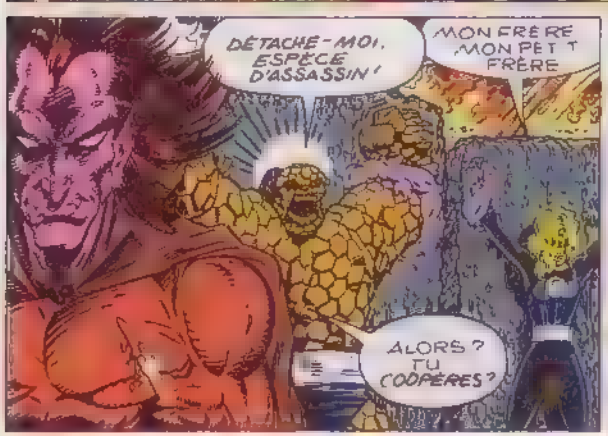

VOILÀ MON MARCHÉ TOI, CONTRE LEUR LIBERTÉ !
NE LE CROIS PAS, NORRN !
NE TE SACRIFIE PAS !
ON S'EN SORTIRA !
BOTTE-LUI LE DERRIÈRE !
IGNORE-LES ALORS !
TRÈS BIEN
JE LE TIENS ! MON ENNEMI EST VAINCU !
REVENEZ, MES DÉMONS ! JE VOUS L'ORDONNE !


S'IL TE PLAÎT ?
CONCLUONS L'AFFAIRE !


LA PAROLE DU SURFER D'ARGENT DOIT TE SUFFIRE DÉMON.

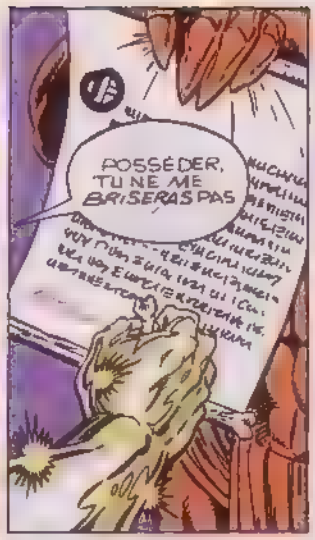
DANS MON ROYAUME, TU FERAS CE QUE JE VEUX !
REMARQUE JE VEUX BIEN USER D'UN MOYEN


JOHNNY !
DE PERSUASION
AAAAAGH


DÉTACHE-MOI, ESPÈCE D'ASSASSIN !
MON FRÈRE MON PETIT FRÈRE
ALORS ? TU COOPÈRES ?

OU TU VEUX QUE JE RECOMMENCE ?

JE N'A PAS LE CHOIX MAIS TU AS BEAU ME

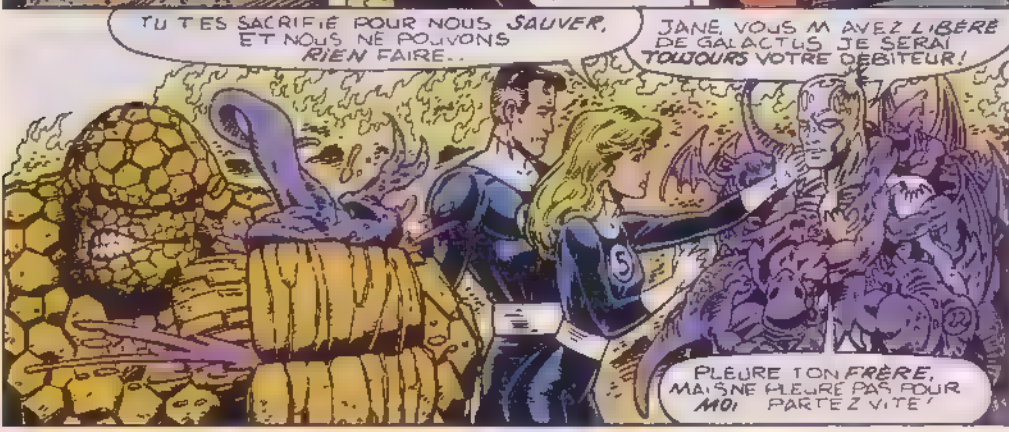

POSSÉDER, TU NE ME BRISERAS PAS

AH MES DÉMONS REVIENNENT DE LA TERRE! TENEZ LE POUR L'ÉTERNITÉ!

MÉPHISTO EST HONNÊTE LES PRISONNIERS SONT LIBRES!

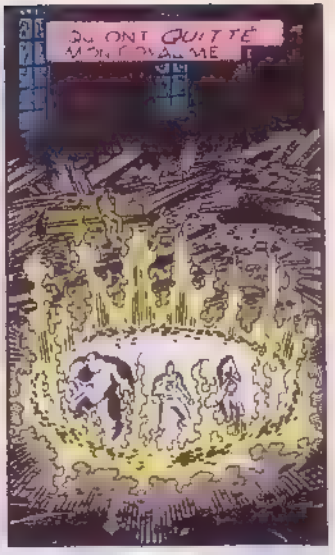
NOUS RESTONS AVEC TOI, NORRIN!
NON! IL N'HÉSITERA PAS À TOUS VOUS TUER!
PARTEZ! AVANT QU'IL NE CHANGE D'AVIS!

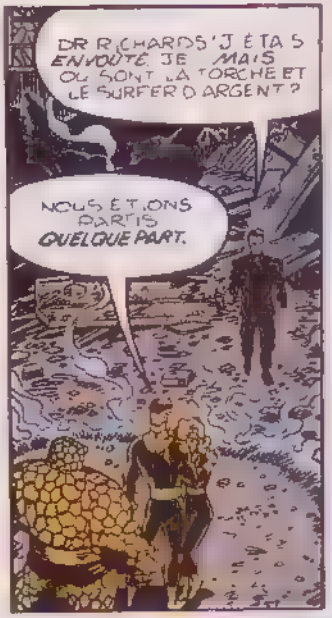
MA LANGUE EST FOURCHUE NE M'IMPATIENTEZ PAS!


TU T'ES SACRIFIÉ POUR NOUS SAUVER, ET NOUS NE POUVONS RIEN FAIRE..
JANE, VOUS M'AVEZ LIBÉRÉ DE GALACTUS JE SERAI TOUJOURS VOTRE DÉBITEUR!
PLEURE TON FRÈRE, MAIS NE PLEURE PAS POUR MOI PARTEZ VITE!

UN JOUR MÉPHISTO ÇA SERA TON TOUR !

NE VOUS PLAIGNEZ PAS RARES SONT CEUX


QUI ONT QUITTÉ MON ROYAUME


DR RICHARDS J'ÉTAIS ENVOUTÉ JE MAIS OU SONT LA TORCHE ET LE SURFER D'ARGENT ?
NOUS ÉTIONS PARTIS QUELQUE PART.

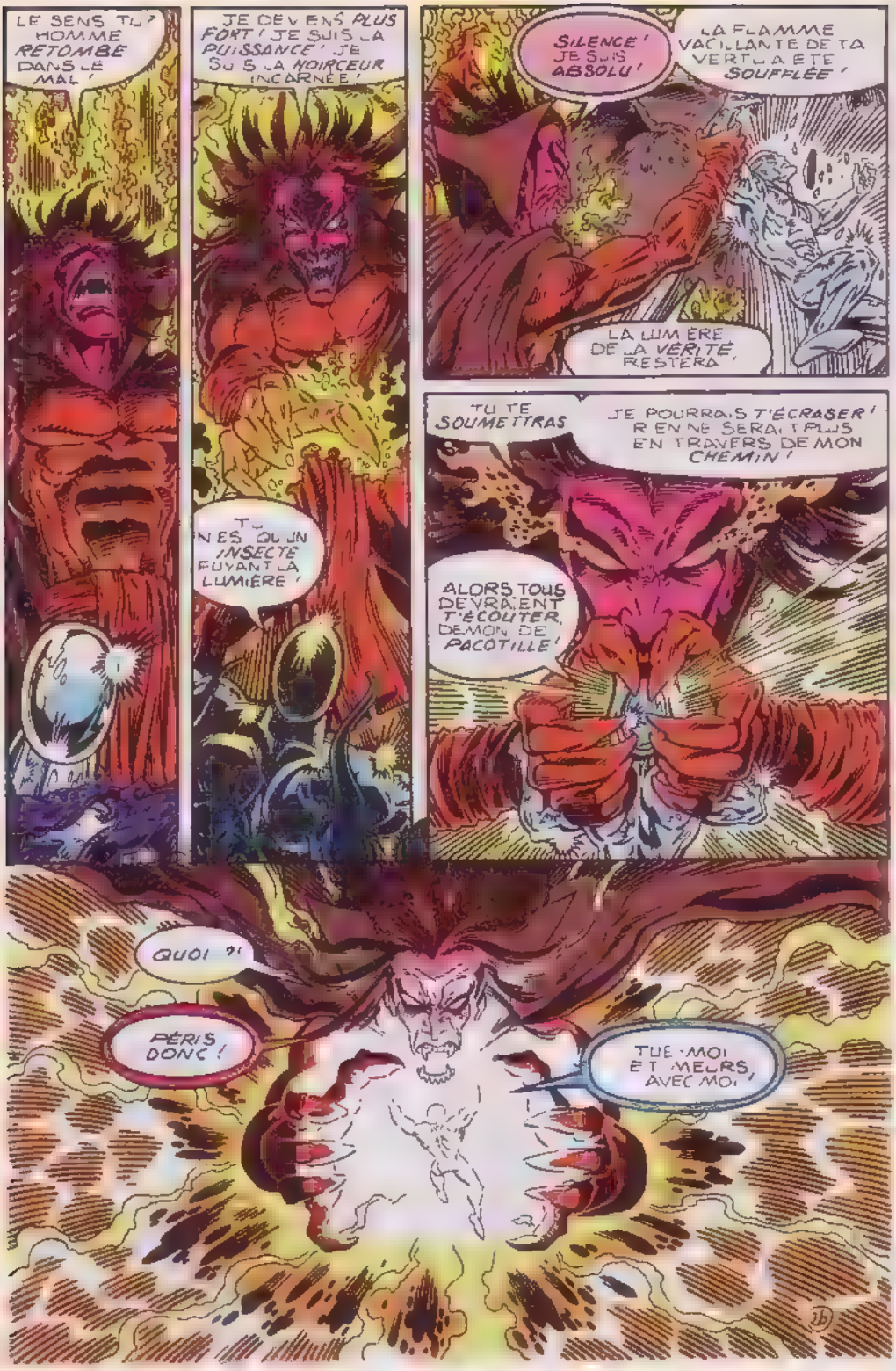
JOHNNY EST MORT, LE SURFER EST RESTÉ LA-BAS POUR NOUS SAUVER

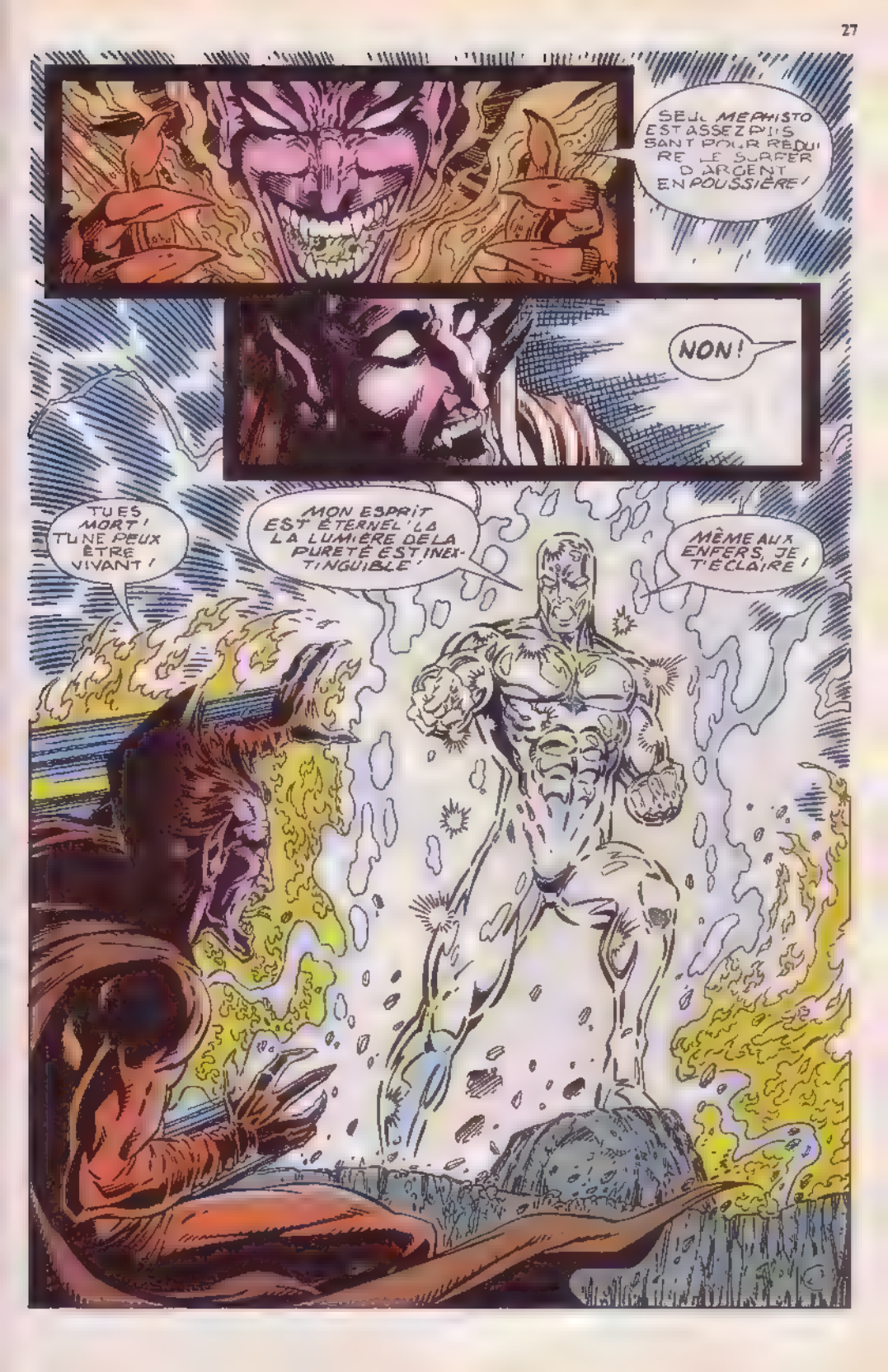
ILS VONT BEAUCOUP NOUS MANQUER
5

VOS PROBLÈMES SONT FINIS MON PÈRE
PARTONS D'ICI.

LE MONDE QU'ILS RETROUVÈRENT AVAIT BIEN CHANGÉ SANS LES DÉMONS DE MÉPHISTO, LE MAL AVAIT DISPARU DE LA SURFACE DE LA TERRE
LES HOMMES FIRENT LA PAIX. ILS APPRIRENT LE VRAI SENS DE LA FRATERNITÉ
APARTHEID
ET VOILÀ UN NOUVEAU DR RICHARDS!
ON EN EST FIER!
LE MONDE N'AVAIT PLUS BESOIN DE HÉROS
L'ABSENCE DU MAL ÉTAIT DEVENUE NORMALE

JE SUIS PEUT-ÊTRE TON PRISONNIER MAIS L'HUMANITÉ T'ÉCHAPPE ! LE MAL N'EST PLUS !
LE MAL SOMMEILLE SIMPLEMENT ! L'HOMME EST TROP MESQUIN ... TROP ÉGOÏSTE POUR ÊTRE BON !
"LA HAINE NAÎT TOUTE SEULE DANS LE CŒUR DES HOMMES ! ET AVEC ELLE "
"REVIENT LA VIOLENCE !"
"LE MAL EST DE RETOUR


LE SENS TU? HOMME RETOMBE DANS LE MAL!
JE DEVENS PLUS FORT! JE SUIS LA PUISSANCE! JE SUIS LA NOIRCEUR INCARNÉE!
SILENCE! JE SUIS ABSOLU!
LA FLAMME VACILLANTE DE TA VERTU A ÉTÉ SOUFFLÉE!
LA LUMIÈRE DE LA VÉRITÉ RESTERA!
TU N'ES QU'UN INSECTE FUYANT LA LUMIÈRE!
TU TE SOUMETTRAS
JE POURRAIS T'ÉCRASER! RIEN NE SERAIT PLUS EN TRAVERS DE MON CHEMIN!
ALORS TOUS DEVRAIENT T'ÉCOUTER, DÉMON DE PACOTILLE!
QUOI ?!
PÉRIS DONC!
TUE-MOI ET MEURS, AVEC MOI!


SEUL MEPHISTO EST ASSEZ PUISSANT POUR RÉDUIRE LE SURFER D'ARGENT EN POUSSIÈRE !
NON !
TU ES MORT ! TU NE PEUX ÊTRE VIVANT !
MON ESPRIT EST ÉTERNEL ! LA LUMIÈRE DE LA PURETÉ EST INEXTINGUIBLE !
MÊME AUX ENFERS, JE T'ÉCLAIRE !

PARS ! TU N'AS PAS TA PLACE ICI !
NOTRE CONTRAT ME FORCE A RESTER POUR L'ÉTERNITÉ !
LA LUMIÈRE ! ELLE BRÛLE !
LE MAL ET LE BIEN S'ÉQUILIBRENT TOUJOURS, PAUVRE FOU ! TON OMBRE ET MA LUMIÈRE S'ÉQUILIBRENT JUSQU'À LA FIN DES TEMPS !
LE BIEN ET LE MAL SONT INDISSOCIABLES CROYEZ-MOI SUR PAROLE. JE CONNAIS DE MULTIPLES EXEMPLES, CAR JE SUIS.
. LE GARDIEN !
28
FIN

SOUSCRIPTION SPIDER-MAN

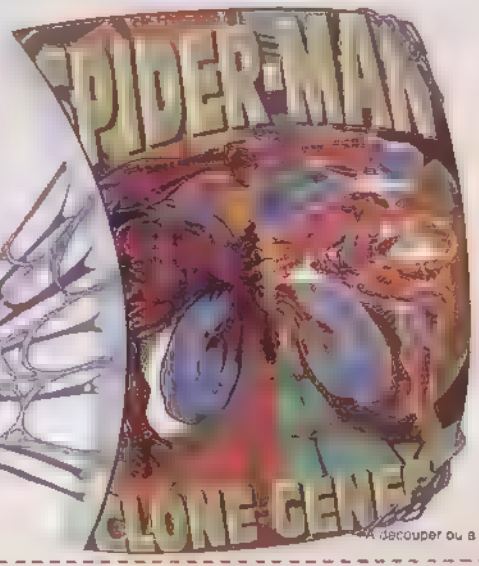
MARS 96

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LE **CLONE** DE SPIDER-MAN...!

La saga du clone

dans un superbe album cartonné de 200 pages à l'actualité brûlante !

COLLECTION PRIVILEGE



Les albums vous seront envoyés fin mars 96

A découper ou à photocopier

BON DE COMMANDE SPIDER MAN : CLONE GENESIS

A retourner à EDITIONS SEMIC - 26 rue de la Gare - CP 523 - 69257 LYON CEDEX 09

Format **225 x 165** - En vente uniquement par souscription - Prix unitaire **120 F** frais d'envoi compris Je commande Quantité Total F

Je joins à ma commande ☐ Chèque bancaire ☐ Chèque postal CCP 424 87 E LYON ☐ Mandat-lettre ou carte ☐ Mandat international

Nom _____ Prénom _____ Né(e) le _____

Adresse _____ Code postal _____ Ville _____

7940

L'ARAIGNEE DANS TOUS SES ETATS !

A partir de ce mois-ci, une cascade de **CROSSOVER** qui vont bouleverser la vie de notre Tisseur préféré...

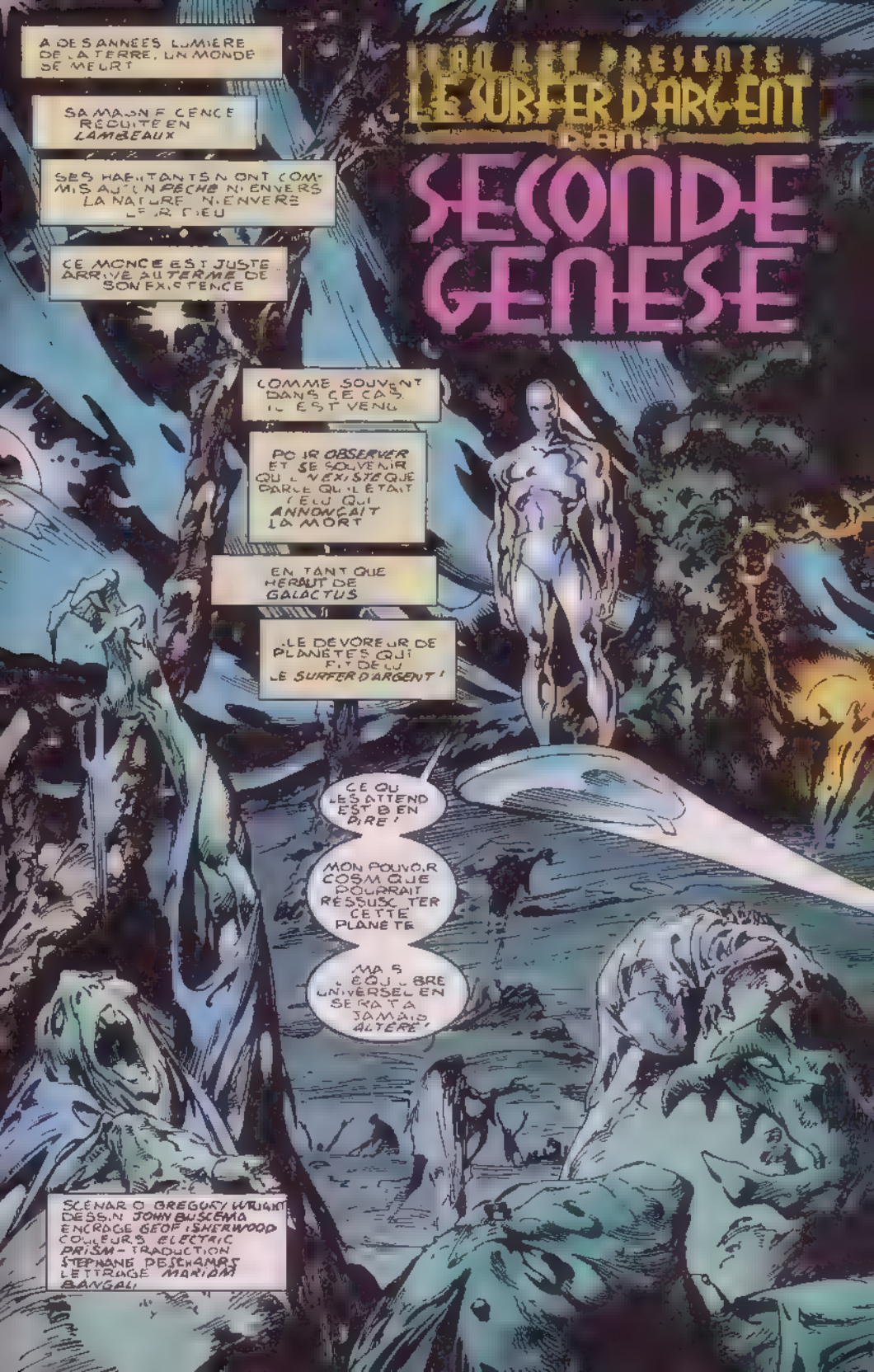
dans STRANGE 315 (Amazing Spider-Man 395)
NOVA 217 (Spectacular Spider-Man 218)
STRANGE 314 (Amazing Spider-Man 396)
NOVA 218 (Spectacular Spider-Man 219)

Suite poursuit dans SPIDER-MAN 18 avec [illegible] qui contient Web of Spider-Man 118 et 119 et Spider-Man 22 et 23.

[illegible]

dans STRANGE 315 (Amazing Spider-Man 397)
NOVA 219 (Spectacular Spider-Man 220)
STRANGE 316 (Amazing Spider-Man 398)
NOVA 220 (Spectacular Spider-Man 221)

Peter, tiens bon la toile !



A DES ANNÉES LUMIÈRE DE LA TERRE, UN MONDE SE MEURT

SA MAGNIFICENCE RÉDUITE EN *LAMBEAUX*

SES HABITANTS N'ONT COMMIS AUCUN *PÉCHÉ* NI ENVERS LA NATURE NI ENVERS LEUR DIEU

CE MONDE EST JUSTE ARRIVÉ AU *TERME* DE SON EXISTENCE

LE SURFER D'ARGENT dans SECONDE GENÈSE

COMME SOUVENT DANS CE CAS, IL EST VENU

POUR *OBSERVER* ET SE SOUVENIR QU'IL *N'EXISTE* QUE PARCE QU'IL ÉTAIT CELUI QUI *ANNONÇAIT* LA MORT

EN TANT QUE HÉRAUT DE *GALACTUS*

LE DÉVOREUR DE PLANÈTES QUI FIT DE LUI LE *SURFER D'ARGENT* !

CE QUI LES ATTEND EST BIEN *PIRE* !

MON POUVOIR COSMIQUE POURRAIT RÉSSUSCITER CETTE PLANÈTE

MAIS L'ÉQUILIBRE UNIVERSEL EN SERA-T-IL JAMAIS *ALTÉRÉ* !

SCÉNARIO GREGORY WRIGHT
DESSIN JOHN BUSCEMA
ENCRAGE GEOF ISHERWOOD
COULEURS ELECTRIC PRISM - TRADUCTION STEPHANE DESCHAMPS
LETTRAGE MARIAM BANGALI

SKE
QUE LE EST CETTE AAARRRGGGHHH !
LA TEMPÊTE COSMIQUE DEFERLE
JE DEUX PEUT ÊTRE ALLÉGER LEUR
RAVAGEANT LE MONDE MOURANT LE TEMPS EST
ARRÊTÉ LA PUISSANCE DE LA TEMPÊTE EST
. SI INFINIE .
SI DIFFÉRENTE QUE LE SURFER D'ARGENT SENT .
LE SOUFFLE DE SA PROPRE MORT !

AILLEURS, DANS L'ESPACE

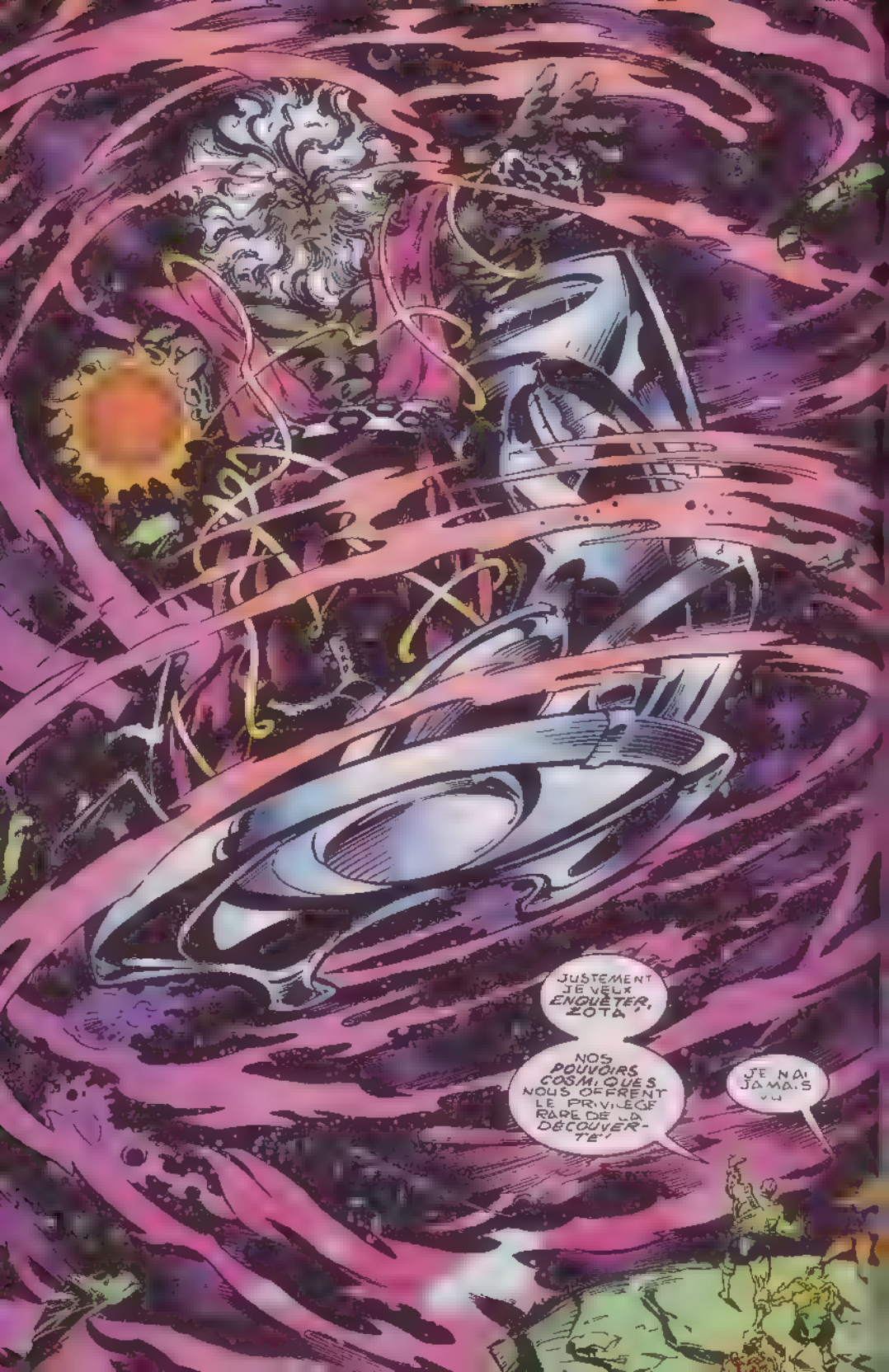
CET ÊTRE COSMIQUE S'APPELLE LE KISMET

ELLE A DONNÉ UNE PORTION DE SON POUVOIR À SES CRÉATEURS, L'ENCLAVE, POUR LES SAUVER

ELLE LE RAPPREND À UTILISER LEURS NOUVEAUX TALENTS SANS RISQUES POUR LA TERRE

PÈRES!

JE SENS UNE PUISSANCE D'UNE MAGNITUDE JAMAIS..


JUSTEMENT JE VEUX ENQUÊTER, ZOTA !
NOS POUVOIRS COSMIQUES NOUS OFFRENT LE PRIVILÈGE RARE DE LA DÉCOUVERTE !
JE N'AI JAMAIS VU

NE VOIS-TU PAS K'SMET ? NOUS PRESSENTONS
QUE C'EST UNE MENACE POUR LE COSMOS !
TANT DE PUISSANCE BRUTE
QUI EST CET ÊTRE ? QUE FAIT IL ?
ZOTA A RAISON ! IL ALTÈRE ARTIFICIELLEMENT LA MATIÈRE MÊME DE L'UNIVERS !
NOUS DEVONS SAUVER LA GALAXIE !
MORLAK ! TU ES TROP IMPATIENT D'UTILISER TES NOUVEAUX POUVOIRS !
NOUS NE SAVONS PAS CE QUI SE PASSE
QU'EN PENSES-TU, K'SMET ?
AMI OU ENNEMI ?
K'SMET
QUELQUE CHOSE DE FAMILIER.

L'ÊTRE CONTINUE SANS ÉMOTIONS À
MANIPULER LES ÉLÉMENTS
ET LES STRUCTURES
TORDANT LA RÉALITÉ SANS AUCUN EFFORT !
DANS LE MAELSTROM,
LE SURFER EST ÉPARGNÉ !
POURQUOI SUIS-JE AYAAAAAARRRRGH !!
POURQUOI
ARRRGHHH !
POURQUOI N'A-JE PAS FUSIONNÉ DANS LA MATRICE COSMIQUE ?
DANS QUEL BUT DÉCIMES-TU CES MONDES MOURANTS ?
VIA LA MATRICE...
IL ME PARLE

S FAMILIER, COMME S.
ON'
ÇA VIT !
TE SENS L'ÉNERGIE D'INNOMBRABLES VIES C'EST
..TERRIFIANT !
IL FAUT L'ARRÊTER ! NOS POUVOIRS SONT FAITS POUR ÇA !
ET ENSEMBLE ! OU NOS POUVOIRS NOUS DÉTRUIRONT !
ANALYSONS L'ENTITÉ ET DÉCIDONS DE NOTRE ACTION !
IL MASSACRE DES PLANÈTES, DES ESPÈCES ENTIÈRES !
NOUS L'ARRÊTERONS, MÊME AU PRIX DE NOS VIES
SKRAKKK
..JE SUIS
..VIVANT ! CETTE CONSCIENCE S'APPELLE K'MATYLIS..

NON ! PÈRES ! VOS POUVOIRS COSMIQUES NE SONT PAS SUFFISANTS POUR -

WHAMM

KHATYLIS A BIENTOT FINI DE CONSTRUIRE SA MATRICE !

NOUS DEVONS NOUS ÉLOIGNER POUR EVITER DY ÊTRE INCORPORÉS

« SMET »

NON-- NON-- PÈRES.

NON! L'ENCLAVE EST LÀ-DEDANS!
ILS VONT PERIR!
COMMENT ATTIRER SON ATTENTION?
ON A SURESTIME NOS CAPACITES
RETIRONS NOUS AVANT.
SANS PREVENIR
KHATYL'S DETRUIT L'ENCLAVE!
GREEKKKK

LEUR MORT EST IMMÉDIATE
ET LE SILENCE ASSOURDISSANT!
A LA VÉRITÉ, SONT-ILS MORTS ?
K SMET, EN TOUT CAS VIT L'HORREUR DE PERDRE SA SEULE FAMILLE!
NON! JE LES SAUVERAI
JE RETROUVERAI LEURS FORCES VITALES
K SMET NON!
TU NE COMPRENDS PAS...

KHATYLIS-TU N'ABSORBERAS PAS KISMET
NOS ENERGIES SE COMBINENT --
TROIS POUVOIRS COSMIQUES SE MÊLENT
ET LA RÉACTION ENCHAÎNÉE FAIT EXPLOSER LE CŒUR DE LA MATRICE
L'UNIVERS ENTIER SE FIGE DANS CE

CATACLYSME!

DES TROUS NOIRS INFINIS HAPPENT D'ABORD LES DÉBRIS, PUIS...

...LA DIMENSION ENTIÈRE!

KHATYLIS COMBAT LE DÉSASTRE, EN VAIN!

QU'AI-JE FAIT? JE SUIS INCAPABLE DE MAÎTRISER LES POUVOIRS COSMIQUES...

KHATYLIS... JE T'ENTENDS

L'IMPLOSION NE SE LIMITERA PAS À CE SECTEUR!

L'UNIVERS ENTIER SERA CONSUMÉ D'ICI PEU DE TEMPS!

RESSAISIS-TOI, KISMET!

ON A PROVOQUÉ UN DÉSÉQUILIBRE COSMIQUE!

KHATYLIS CRÉE DES MONDES!

IL RASSEMBLE LES DÉCHETS GALACTIQUES ET LES MONDES À L'AGONIE POUR FORMER DE NOUVELLES MATRICES!

EN BRISANT CELLE-CI ON A TUÉ LA VIE À VENIR!

ALORS, MALGRÉ LE RISQUE QUE CELA COMPORTE, NOUS DEVONS...

RÉPARER NOTRE ERREUR!

J'AI VU MOURIR MES CREATEURS
MES PERES ILS ETAIENT MA PLUS PROCHE FAMILLE.
JE NE SAIS PAS CE QUE TE DOIS RESSENTIR
LA PERTE EST UN SENTIMENT
INDÉFINISSABLE KAMPT QUI BRULE TOUJOURS
EN MOI.
AVEC LA CULPABILITÉ D'AVOIR SERVI GALACTUS!
IL FAUT VOIR LE CÔTÉ POSITIF!
SSSKKKRRKK

ARGHHHHHH!

POURQUOI NOUS ATTAQUES--

NOUS NE FAISONS QUE YAHHHHHH!

EN QUELQUES MILLISECONDES DES MILLIARDS D'INFORMATIONS SONT ÉCHANGÉES

JE VOIS À PRÉSENT.

LE VORTEX! IL EST TROP FORT!

JE VEILLE SUR TOI!

NOTRE IGNORANCE A CAUSÉ BIEN PLUS QUE LA DESTRUCTION À VENIR !
TES PÈRES N'ONT PAS PER
ILS ONT ÉTÉ ABSORBÉS PAR LA MATRICE !
ON NE PEUT PAS ENRAYER LE PROCESSUS
KHATYUS N'EST PAS UN ÊTRE VIVANT ! C'EST UNE FORCE DE LA NATURE !
IL N'Y A PLUS D'ESPOIR ?
MAIS IL EST SENTIENT -- IL RÉAGIT À NOTRE CONTACT COMME LE VENT À LA TEMPÉRATURE DE L'AIR !

JOIGNONS NOTRE ÉNERGIE À CELLE DE KHATYL S'
ON R SQUE LA MORT MAIS.
IL FAUT SAUVER CE QUI EST,
SKRRKKKKLLLLL

C'EST UNE VISION INDESCRIPTIBLE !
DES POUVOIRS INFINIS TRAVERSENT CETTE FORCE DE LA NATURE !
C'EST L'UNION DU CHAOS
...ET DE LA CRÉATION ! LE SURFER E'KISMET SE FONDENT AVEC KHATYLIS !
ET L'ENCLAVE LES REJOINT
SE MÊLANT À TOUTES CES ÉNERGIES VITALES !

UNE NOUVELLE CONSCIENCE SE FORME
LES ÂMES SE TOUCHENT LIBÉRÉES DE LEURS FAIBLESSES
CE MOMENT, TROP INCOMPRÉHENSIBLE, SERA OUBLIÉ
SOUDAIN
EN PLEIN CHAOS
L'ORDRE REPRODUIT LE MIRACLE DE LA CRÉATION !

APRÈS UNE DURÉE INDÉTERMINÉE, ILS OUVRENT
LES YEUX
ÉTONNÉS D'AVOIR ÉTÉ
ÉPARGNÉS PAR LE MYSTÉRIEUX KHATYL.S
C'EST TROP POUR MOI ! MA TÊTE VA EXPLOSER !
ÇA PASSERA ! REGARDE CE QUE NOS EFFORTS ONT CRÉÉ !
VIENS ASSISTER À LA NAISSANCE D'UN MONDE !

KKKKKKK
PÈRES?
VOUS ÊTES VIVANTS!
IL ME RESTE UNE CHANCE!
NOUS SAVONS OÙ EST NOTRE PLACE, DÉSORMAIS
LE POUVOIR COSMIQUE DOIT ÊTRE UTILISÉ AVEC PRÉCAUTION!
NOUS N'AURIONS JAMAIS SUSPECTÉ--!
SI NOUS NE VOULONS PAS FAIRE PARTIE DE CETTE MATRICE
NOUS DEVONS PARTIR TOUT DE SUITE!

DIS MOI, SURFER D'ARGENT
COMMENT PROTÉGER LA GALAXIE SI NOUS NE SAVONS PAS CE QUI EST BIEN OU MAL ?
CHAQUE MONDE A SON PROPRE ÉQUILIBRE MORAL !
NOUS DEVONS TOUJOURS OBSERVER SANS APPLIQUER.
PAR AVANCE NOTRE VISION DU MONDE AUX AUTRES !
JE NE SAVAIS PAS QUE J'AVAIS UN TEL POUVOIR DE DESTRUCTION EN MOI
JE NE SAIS PAS SI TU PEUX LE CONTRÔLER...
TES QUESTIONS TE SERVIRONT DE GARDE-FOU !
QUE TU LES POSES MONTRE TA NOBLESSE..
ET JE SUIS HONORÉ D'ÊTRE DE TES AMIS !
FIN
22

Et vous croyez avoir tout vu ?
GEN 13
DES FEVRIER
DANS VOS KIOSQUES

HS - 02

A retourner sous enveloppe NON AFFRANCHIE à :
EDITIONS SEMIC - LIBRE REPONSE 098-69 - 69257 LYON CEDEX 09
Votre abonnement partira du mois suivant la réception de ce bulletin.

Offre valable jusqu'au 30 avril 1996

3996 ☐ **SPECIAL STRANGE** au prix de **120 F** pour **6 mois** au lieu de 144 F (étranger 138 F)

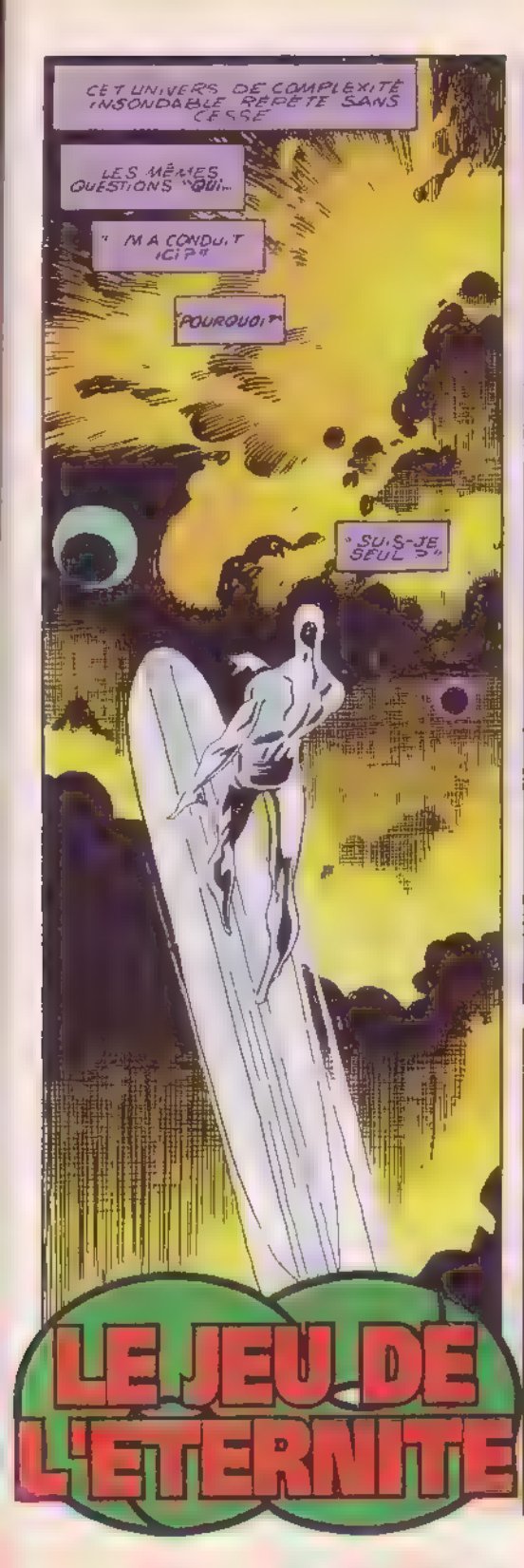
3992 ☐ **TITANS** au prix de **120 F** pour **6 mois** au lieu de 144 F (étranger 138 F)

3988 ☐ **NOVA** au prix de **120 F** pour **6 mois** au lieu de 144 F (étranger 138 F)

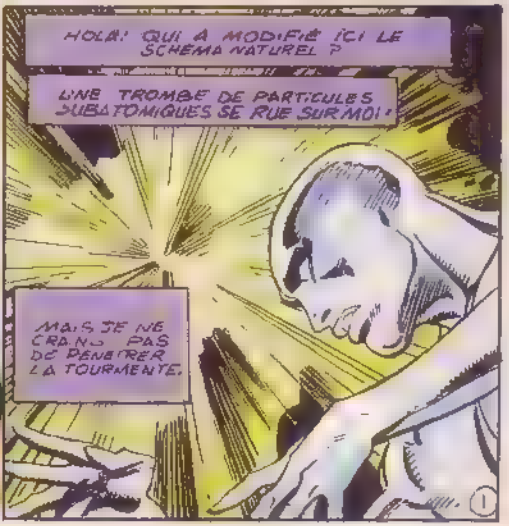
3991 ☐ **STRANGE ORIGINES** au prix de **55 F** pour **6 mois** (soit 3 n°) au lieu de 66F (étranger 64 F

Règlement par ☐ chèque bancaire ☐ mandat-lettre ou carte
☐ chèque postal CCP 424-87 E ☐ mandat international

Nom ..... Prénom.....
Adresse.....
.....
Code postal..... Ville .....
Pays..... Né le .....


CET UNIVERS DE COMPLEXITÉ INSONDABLE REPÈTE SANS CESSE
LES MÊMES QUESTIONS "QUI...
"M'A CONDUIT ICI?"
"POURQUOI?"
"SUIS-JE SEUL?"
LE JEU DE L'ÉTERNITÉ

JE SUIS LE SURFER D'ARGENT.
...NÉ NORRIN RADD, UN DES MILLIARDS D'ÊTRES ENTRAÎNÉS PAR LE CAR ROUSEL DE LA VIE.
AFFRANCHI DE LA CONDITION MORTELLE PAR UNE PUISSANCE COSMIQUE, JE SUIS DÉSORMAIS ADMIS À PARCOURIR LA CRÉATION À EN CONTEMPLER LES PRODIGES
MAIS CHAQUE QUESTION ÉLUCIDÉE...
...EN AMÈNE D'AUTRES.


HOLÀ! QUI A MODIFIÉ ICI LE SCHÉMA NATUREL?
UNE TROMBE DE PARTICULES SUBATOMIQUES SE RUE SUR MOI!
MAIS JE NE CRAINS PAS DE PÉNÉTRER LA TOURMENTE.
1

BALLOTTE EN SON CENTRE, UN MINUSCULE ASTRONEF (RESPONSABLE OU VICTIME ?) JAILLIT DE L'HYPER-ESPACE

PUIS L'OUVERTURE DIMENSIONNELLE SE REFERME.

MAIS LE VAISSEAU

... EST AUSSITÔT ASPIRÉ PAR LA GRAVITÉ D'UNE PLANÈTE VOISINE.

SON INSIGNE M'EST INCONNU

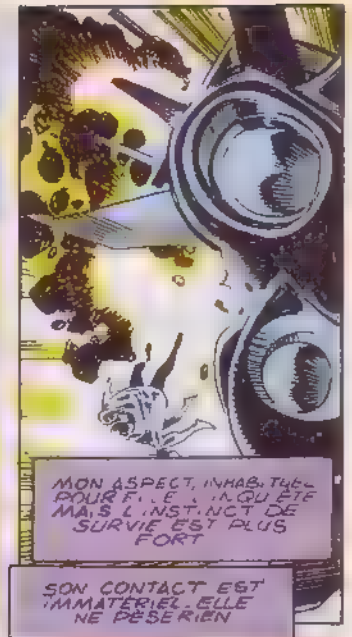
LE BUT DE SON VOYAGE ÉTAIT-IL CET ASTRE SUR LEQUEL IL VA S'ÉCRASER ?

JE PERÇOIS LA PRÉSENCE D'UN ÊTRE VIVANT RARETÉ PRÉCIEUSE ENTRE TOUTES EST-IL À BORD DE SON PLEIN GRÉ ?

QUOI QU'IL EN SOIT IL ÉCHAPPERA À L'ÉTREINTE DE LA MORT !

JE LE JURE. IL N'Y AURA

CE JOUR AUCUNE VICTIME À DÉPLORER !

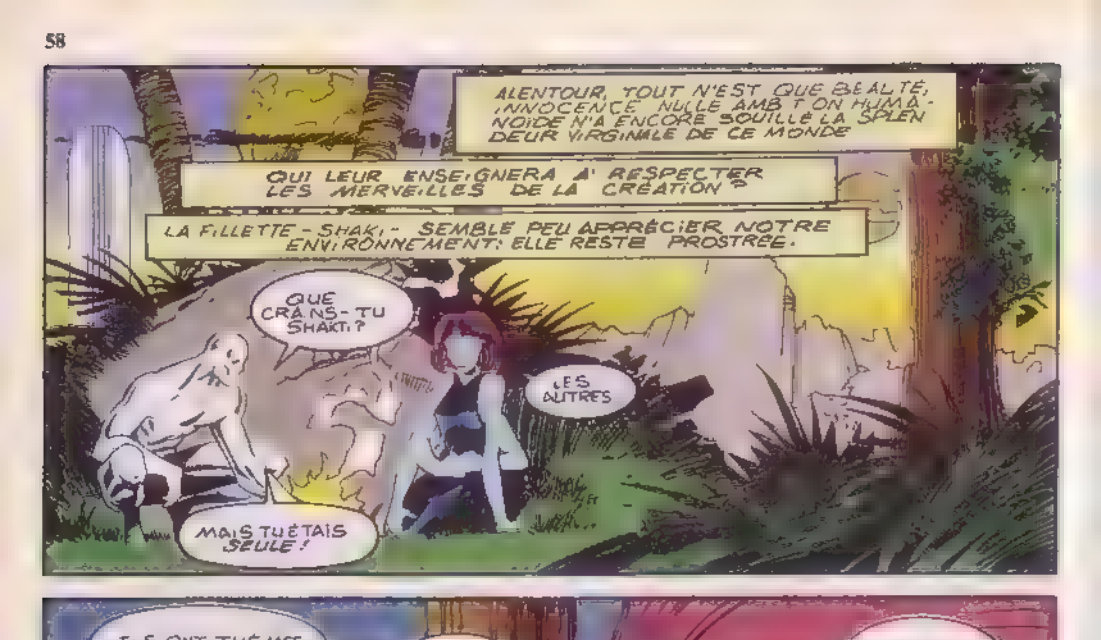


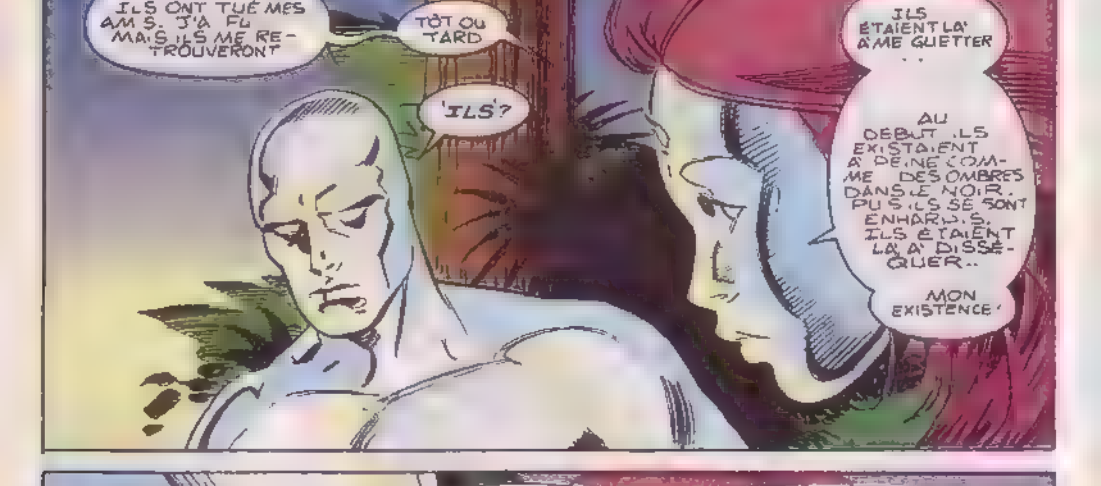
NOUS SUIVONS L'ASTRONEF EN FLAMMES

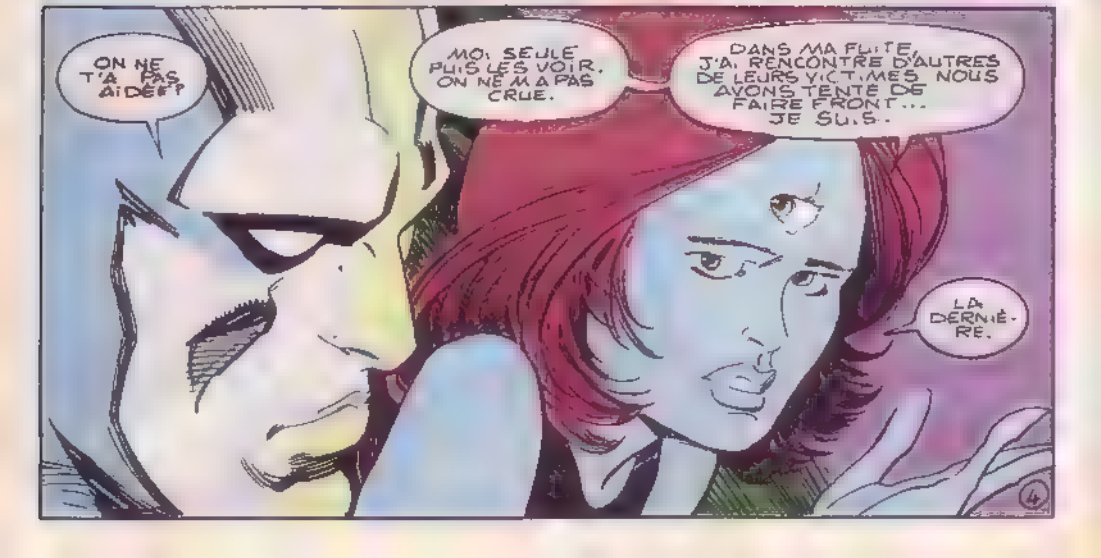
POUR LA PRESERVER DE L'EMBRASEMENT, JE L'ENVELOPPE D'UN COCON D'ENERGIE COSMIQUE.

LE VAISSEAU EXPLOSE SOUS L'IMPACT.

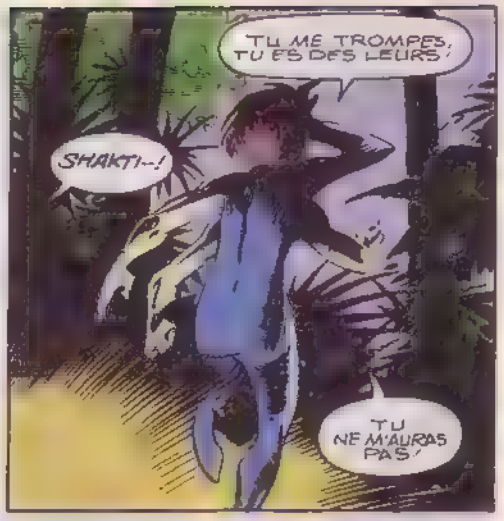
NOUS ATTERRISSONS EN DOUCEUR.

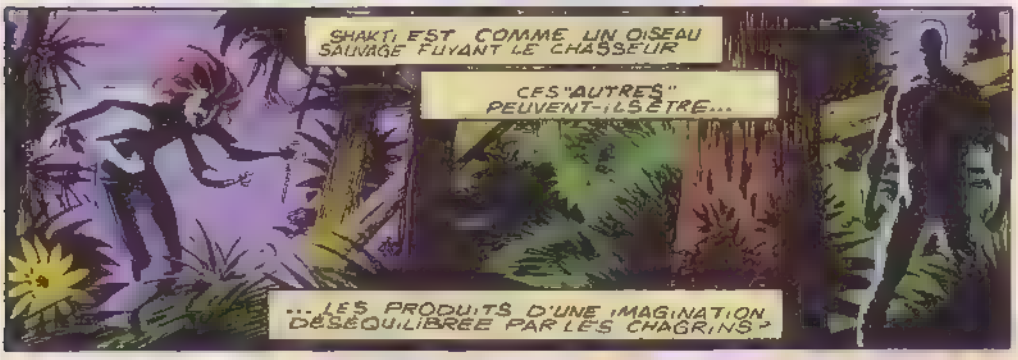

ALENTOUR, TOUT N'EST QUE BEAUTÉ, INNOCENCE. NULLE AMBITION HUMANOÏDE N'A ENCORE SOUILLÉ LA SPLENDEUR VIRGINALE DE CE MONDE
QUI LEUR ENSEIGNERA À RESPECTER LES MERVEILLES DE LA CRÉATION ?
LA FILLETTE - SHAKI - SEMBLE PEU APPRÉCIER NOTRE ENVIRONNEMENT: ELLE RESTE PROSTRÉE.
QUE CRAINS-TU SHAKI ?
LES AUTRES
MAIS TU ÉTAIS SEULE !

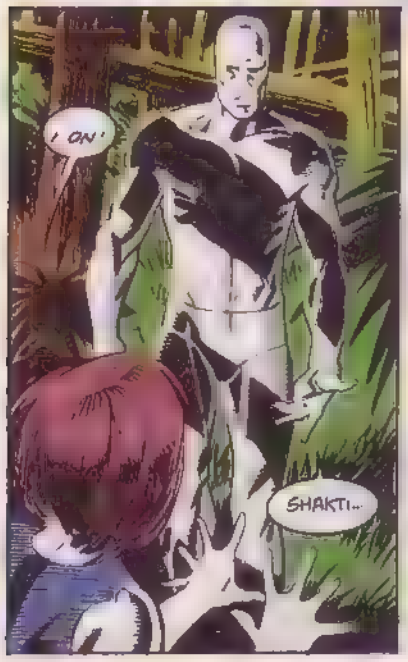

ILS ONT TUÉ MES AMIS. J'AI FUI MAIS ILS ME RETROUVERONT
TÔT OU TARD
'ILS' ?
ILS ÉTAIENT LÀ À ME GUETTER..
AU DÉBUT ILS EXISTAIENT À PEINE COMME DES OMBRES DANS LE NOIR. PUIS ILS SE SONT ENHARDIS. ILS ÉTAIENT LÀ À DISSÉQUER..
MON EXISTENCE !

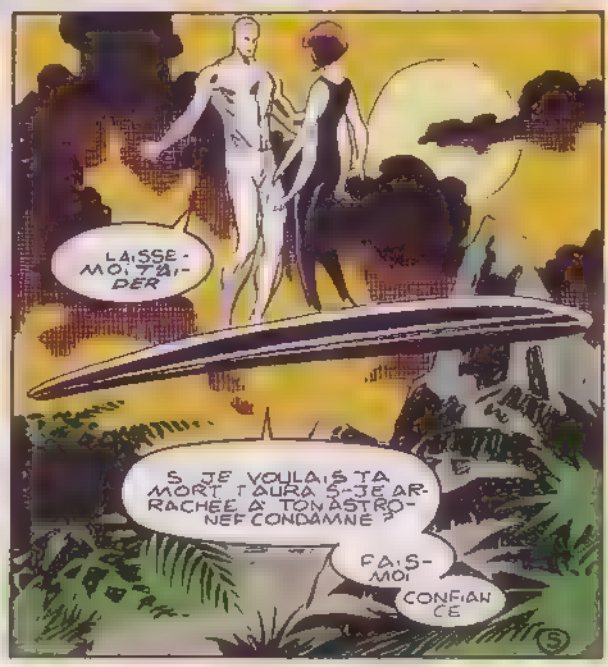

ON NE T'A PAS AIDÉE ?
MOI SEULE PUIS LES VOIR. ON NE M'A PAS CRUE.
DANS MA FUITE, J'AI RENCONTRÉ D'AUTRES DE LEURS VICTIMES. NOUS AVONS TENTÉ DE FAIRE FRONT... JE SUIS.
LA DERNIÈRE.
4

DECRIS-MOI CES...
ARRIÈRE !


TU ME TROMPES, TU ES DES LEURS !
SHAKTI...!
TU NE M'AURAS PAS !


SHAKTI EST COMME UN OISEAU SAUVAGE FUYANT LE CHASSEUR
CES "AUTRES" PEUVENT-ILS ÊTRE...
...LES PRODUITS D'UNE IMAGINATION DÉSÉQUILIBRÉE PAR LES CHAGRINS ?


! ON !
SHAKTI...


LAISSE-MOI T'AIDER
SI JE VOULAIS TA MORT, T'AURAIS-JE ARRACHÉE À TON ASTRONEF CONDAMNÉ ?
FAIS-MOI CONFIANCE

UN LÉGER SOURIRE PARCOURT SON VISAGE.

ELLE EST JOLIE

NOUS NOUS ENLEVONS PARDESSUS LES FRONDAISONS. LORSQU'UNE BRANCHE NOUS EFFLEURE SHAKT ÉCLATE D'UN RIRE.

ARGENTIN MERVEILLEUX.

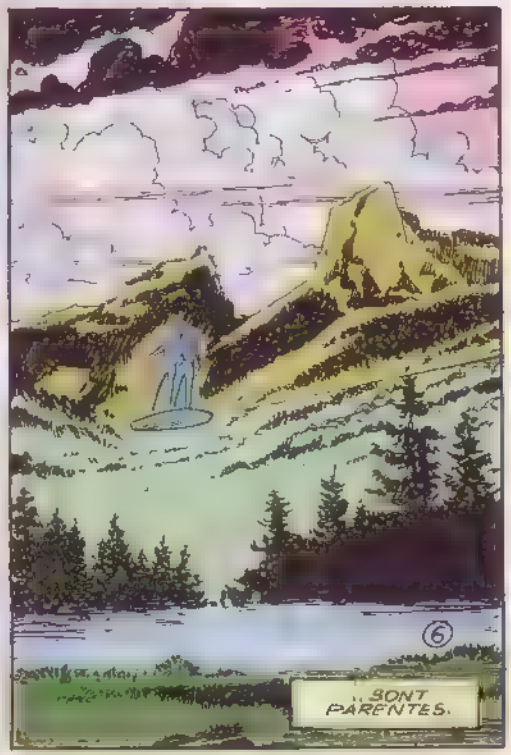
UNE DES LUNES S'EST COUCHÉE. L'ÉCLAT DE SA JUMELLE CUIVRE MON REVÊTEMENT D'ARGENT.

JE SENS SHAKT FRISSONNER. EST-CE LE FROID.

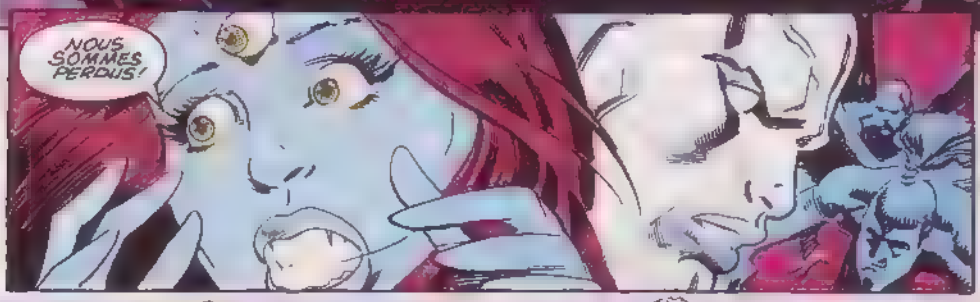
OU BIEN ?

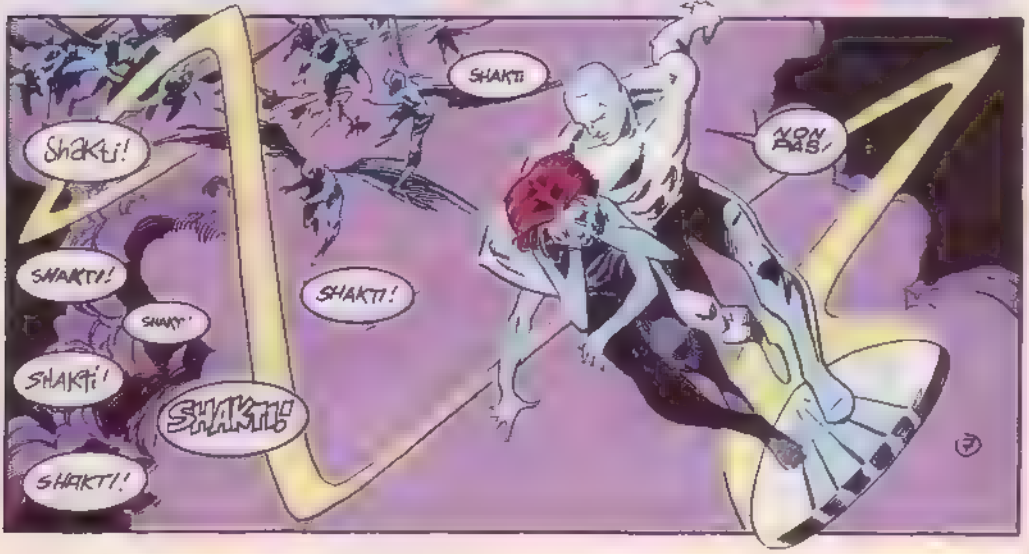
NOUS NOUS TAISONS. NI ELLE NI MOI NE PRATIQUONS VOLONTIERS L'ART DE LA CONVERSATION.

MAIS NOS SOLITUDES-NÉES DE LA LIBERTÉ OU DE LA TERREUR



SOUDAIN..
SHAKTI!
SHAKTI
SHAKTI!
ShAkTI!
SHAKTI!
SHAKTI!
SHAKTI!
LES VOILÀ!


NOUS SOMMES PERDUS!


SHAKTI
NON PAS!
ShAkti!
SHAKTI!
SHAKTI!
SHAKTI!
SHAKTI!
SHAKTI!
SHAKTI!

JE NE CRAINS PAS LA VIOLENCE : ELLE A SA GRANDEUR.

.. DANS LA FUREUR DE L'ETOILE TRANSFORMÉE EN NOVA OU LE DEFERLEMENT DE L'ORAGE COSMIQUE.

RESTE ICI !

MAIS D'ÊTRE A ÊTRE, ELLE EN GENDRE TROP SOUVENT LA MORT

NE T'INQUIÈTE PAS !

AUCUNE FORCE HUMAINE NE POURRA FRANCHIR CE REMPART COSMIQUE ÉLEVÉ AUTOUR DE SHAKTI.

VOYONS UN PEU CES "AUTRES"

SHAKTI !

SHAKTI !

SHAKTI !

HALTE, CRÉATURES !

MOI, LE SURFER D'ARGENT J'EXIGE DE SAVOIR POURQUOI VOUS TRAQUEZ..

CETTE INNOCENTE DEPUIS LES CONFINS DE L'UNIV..

SHAKTI !

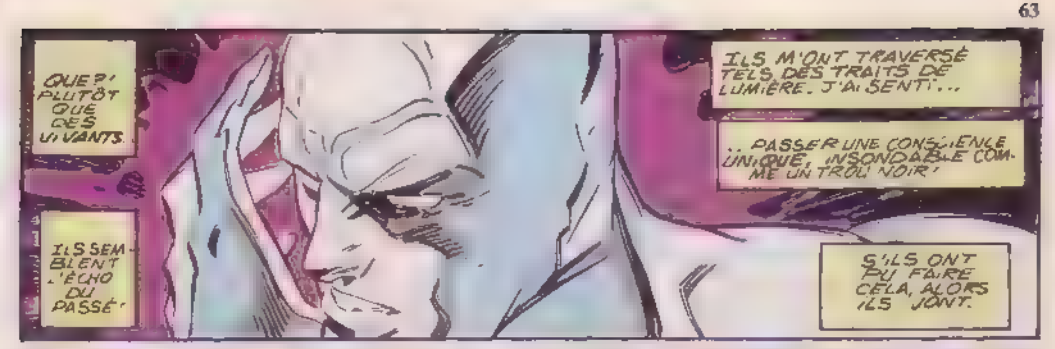
SHAKTI !

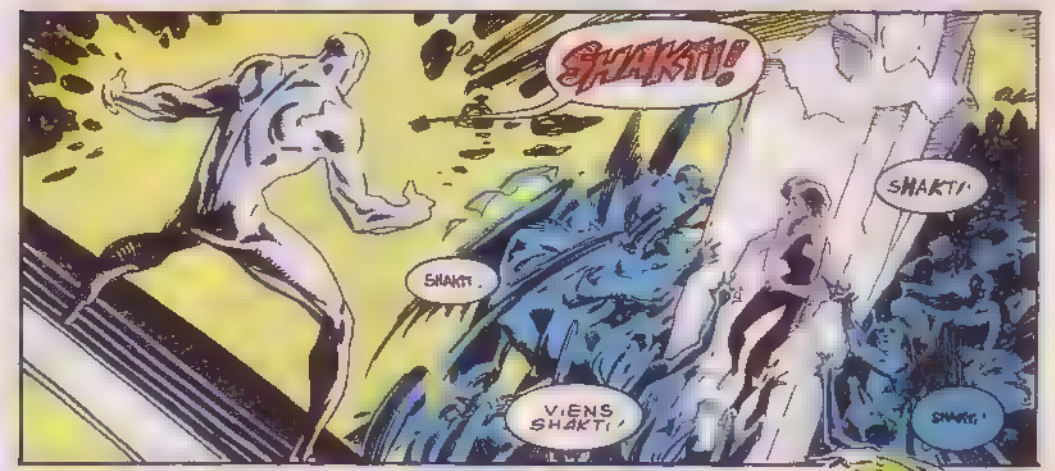
AAACCCHHH !

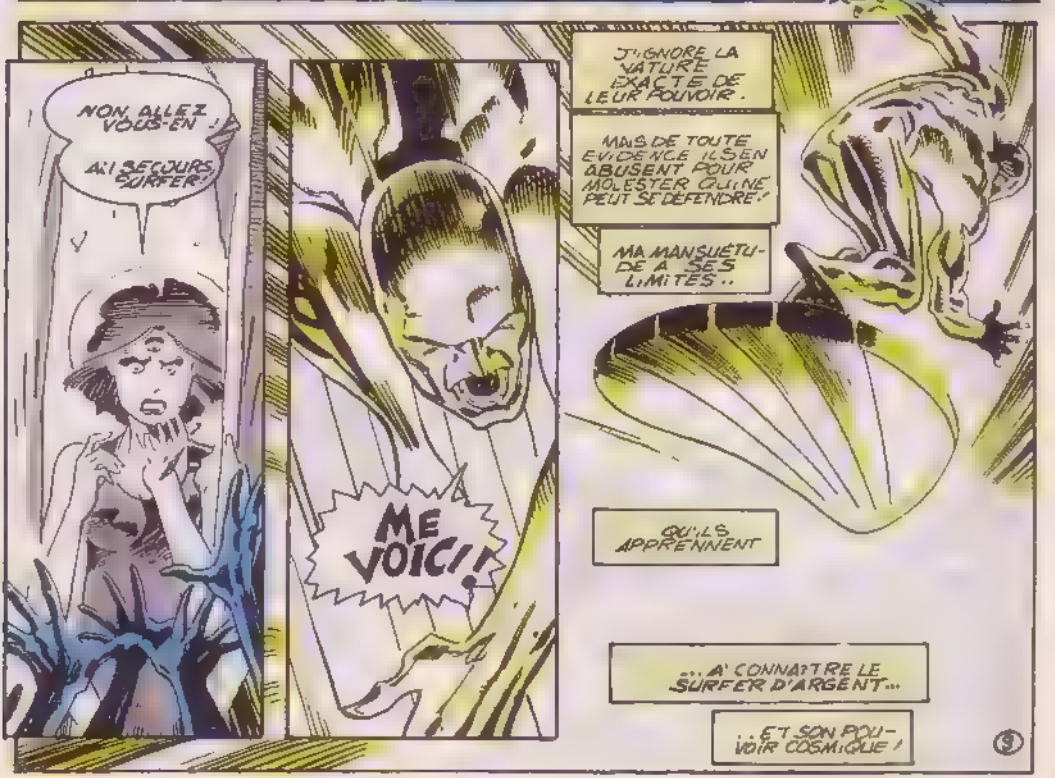
SHAKTI !

SHAKTI !

SHAKTI !


QUE?! PLUTÔT QUE CES VIVANTS
ILS SEMBLENT L'ÉCHO DU PASSÉ!
ILS M'ONT TRAVERSÉ TELS DES TRAITS DE LUMIÈRE. J'AI SENTI...
.. PASSER UNE CONSCIENCE UNIQUE, INSONDABLE COMME UN TROU NOIR!
S'ILS ONT PU FAIRE CELA, ALORS ILS SONT.


SHAKTI!
SHAKTI.
SHAKTI!
VIENS SHAKTI!
SHAKTI!


NON, ALLEZ VOUS-EN!
AU SECOURS, SURFER!
ME VOICI!
J'IGNORE LA NATURE EXACTE DE LEUR POUVOIR.
MAIS DE TOUTE EVIDENCE ILS EN ABUSENT POUR MOLESTER QUI NE PEUT SE DÉFENDRE!
MA MANSUÉTUDE A SES LIMITES..
QU'ILS APPRENNENT
...A CONNAÎTRE LE SURFER D'ARGENT...
..ET SON POUVOIR COSMIQUE!
9

L'EXPLOSION M'ARRÊTE NET
BOOOM
LORSQUE MES YEUX AVEUGLÉS PAR SA FULGURANCE RECOUVRENT ENFIN LEUR USAGE ..
J'HÉSITE
.. À EN CROIRE MES SENS.

SHAKTI FLOTTE SEREINEMENT PARMI LES "AUTRES"

ILS SEMBLENT EN ADORATION.

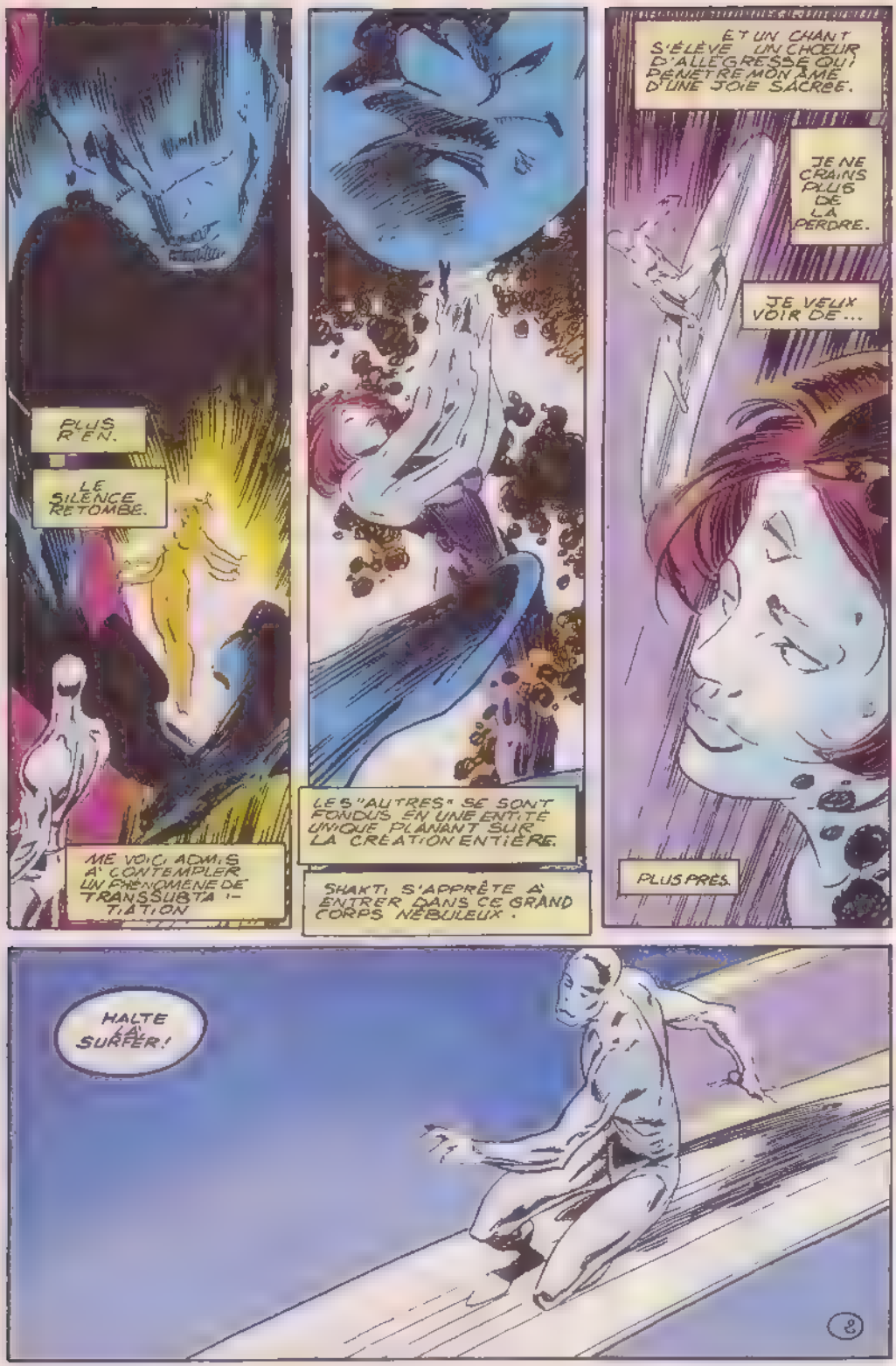
PAS EXACTEMENT.

OUBLIE TES INQUIETUDES SURFER

SHAKTI EST EN PAIX PARMI LE COLLECTIF QU'ELLE A REJOINT.

ELLE A COMPRIS, A PRESENT ELLE EST ..

HEUREUSE


PLUS RIEN.
LE SILENCE RETOMBE.
ME VOICI ADMIS À CONTEMPLER UN PHÉNOMÈNE DE TRANSSUBSTANTIATION
LES "AUTRES" SE SONT FONDUS EN UNE ENTITÉ UNIQUE PLANANT SUR LA CRÉATION ENTIÈRE.
SHAKTI S'APPRÊTE À ENTRER DANS CE GRAND CORPS NÉBULEUX.
ET UN CHANT S'ÉLÈVE UN CHOEUR D'ALLÉGRESSE QUI PÉNÈTRE MON ÂME D'UNE JOIE SACRÉE.
JE NE CRAINS PLUS DE LA PERDRE.
JE VEUX VOIR DE...
PLUS PRÈS.
HALTE LÀ SURFER!
8

L'ÉTERNITÉ EST DEVANT MOI.

JE CONNAIS DÉJÀ

CETTE PERSONNIFICATION D'UN IDÉAL IMPÉRISSABLE QUI HANTE LES CRÉATURES CONSCIENTES DEPUIS L'AUBE DES TEMPS.

S'IL Y EUT UN COMMENCEMENT, ALORS LA FIN EST INÉLUCTABLE.

AINSI RAISONNE L'HOMME

MAIS LA CURIOSITÉ HUMAINE

TU AS CESSÉ D'ÊTRE HUMAIN, SURFER.

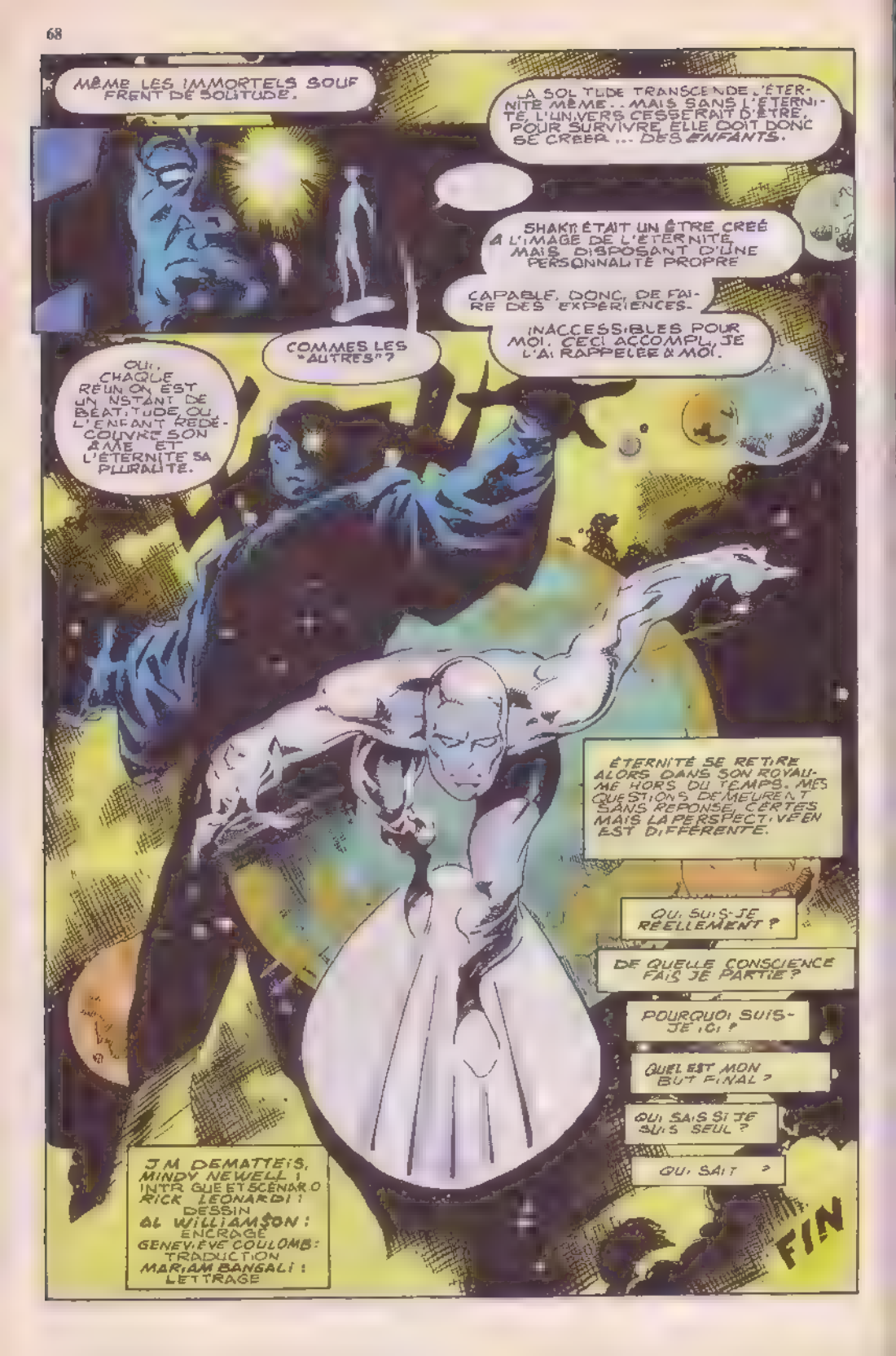
L'HOMME PÈSE PLUS QUE SON POIDS DE CHAIR ET DE PENSÉE.

OUI

MAIS QUI ACCÈDE À L'ÉTERNITÉ DOIT RENONCER À JAMAIS AUX PLAISIRS DE LA DUALITÉ.

ÉTERNITÉ SE SENT...

.. SEUL ?


MÊME LES IMMORTELS SOUFFRENT DE SOLITUDE.
LA SOLITUDE TRANSCENDE L'ÉTERNITÉ MÊME... MAIS SANS L'ÉTERNITÉ, L'UNIVERS CESSERAIT D'ÊTRE. POUR SURVIVRE, ELLE DOIT DONC SE CRÉER... DES ENFANTS.
SHAKTI ÉTAIT UN ÊTRE CRÉÉ À L'IMAGE DE L'ÉTERNITÉ, MAIS DISPOSANT D'UNE PERSONNALITÉ PROPRE
CAPABLE, DONC, DE FAIRE DES EXPÉRIENCES.
INACCESSIBLES POUR MOI. CECI ACCOMPLI, JE L'AI RAPPELÉE À MOI.
COMMES LES "AUTRES"?
OUI. CHAQUE RÉUNION EST UN INSTANT DE BÉATITUDE OU L'ENFANT REDÉCOUVRE SON ÂME ET L'ÉTERNITÉ SA PLURALITÉ.
ÉTERNITÉ SE RETIRE ALORS DANS SON ROYAUME HORS DU TEMPS. MES QUESTIONS DEMEURENT SANS RÉPONSE, CERTES MAIS LA PERSPECTIVE EN EST DIFFÉRENTE.
QUI SUIS-JE RÉELLEMENT ?
DE QUELLE CONSCIENCE FAIS JE PARTIE ?
POURQUOI SUIS-JE ICI ?
QUEL EST MON BUT FINAL ?
QUI SAIS SI JE SUIS SEUL ?
QUI SAIT ?
J.M. DEMATTEIS, MINDY NEWELL : INTRIGUE ET SCÉNARIO
RICK LEONARDI : DESSIN
AL WILLIAMSON : ENCRAGE
GENEVIÈVE COULOMB : TRADUCTION
MARIAM BANGALI : LETTRAGE
FIN

GENERATION X

LES NOUVEAUX X-MEN

DE SCOTT LOBDELL & CHRIS BACHALO

DANS SPECIAL FRANCE

8048 COLLECTION TOP BD

- ❑ 13 Hulk et la Chose 18,00 F
- ❑ 14 Thor 20,00 F
- ❑ 15 La Cape et l'Epée 20,00 F
- ❑ 16 Silver Surfer 20,00 F
- ❑ 19 Demain les Monstres 25,00 F
- ❑ 20 L'Intrus 26,00 F
- ❑ 21 Scorpio Connection 28,00 F
- ❑ 22 Les Prédateurs 30,00 F
- ❑ 23 Esprits de la Terre 30,00 F
- ❑ 24 Hercule (réédition) 29,00 F
- ❑ 25 Conan des Iles 34,00 F
- ❑ 26 L'Arme X 34,00 F
- ❑ 27 Le Retour 29,50 F
- ❑ 28 Dr Strange et Dr Fatalis (réédition) 29,00 F
- ❑ 29 La Mort de Captain Marvel 31,00 F
- ❑ 30 Mutants-X 35,50 F
- ❑ 31 Futur imparfait 31,00 F
- ❑ 32 Résurrection 29,00 F
- ❑ 33 Magneto 31,00 F
- ❑ 34 Dents de Sabre 29,00 F
- ❑ 35 Daredevil L'homme sans peur (1er) 30,00 F
- ❑ 36 Daredevil L'homme sans peur (2ème) 30,00 F
- ❑ 37 Liens du sang 34,00 F
- ❑ 38 Daredevil Renaissance N°1 32,00 F
- ❑ 39 Daredevil Renaissance N°2 30,00 F
- ❑ 40 Contes Etranges 34,00 F

8057 COLLECTION ROM

- ❑ 21 La Panthère Noire 18,00 F
- ❑ 24 Spyder 20,00 F
- ❑ 26 Echec au Caïd 20,00 F
- ❑ 27 Docteur Strange 20,00 F
- ❑ 31 Thanos 26,00 F
- ❑ 32 Havok 26,00 F
- ❑ 33 Le Défi de Thanos (Vol.I) 27,00 F
- ❑ 35 Le Défi de Thanos (Vol. II) 27,00 F
- ❑ 36 Rahne de Terra 27,00 F
- ❑ 37 Possession 24,00 F
- ❑ 39 Outre Monde 27,00 F
- ❑ 40 Night Fighter 28,50 F
- ❑ 41 Cable 28,50 F
- ❑ 42 Objectif temps 28,50 F
- ❑ 43 Vengeances 30,00 F
- ❑ 44 Oeil de Faucon 30,00 F
- ❑ 45 Gambit 30,00 F
- ❑ 46 Cyclope et Phénix 30,00 F
- ❑ 47 Nuits de la Vengeance 30,00 F
- ❑ 48 Bishop 30,00 F
- ❑ 49 Malicia 30,00 F

8087 COLLECTION DES FANTASTIQUES

- ❑ 41 La Panthère Noire 18,00 F
- ❑ 42 Dr Fatalis 18,00 F
- ❑ 43 Voyage Cosmique 18,00 F

4167 MARVEL UNIVERSE N°1 à 6(48 F)

COLLECTION IMAGE

- 9361 ❑ SPAWN : N°1 à 5 (22 F)
- 9366 ❑ YOUNGBLOOD : N°1 à 5 (22 F)
- 9376 ❑ WILD CATS: N°1 à 5(22 F)
- 9371 ❑ CYBERFORCE: N°1à 2(22 F)
- 9436 ❑ GEN 13. N°1(22 F)

1984 ALBUMS X-MEN

❑ X-MEN ANNIVERSAIRE 25,00 F

6402 CROISADE COSMIQUE

❑ N° 1 ❑ N° 2 ❑ N° 3 28,50 F

4709 LA GUERRE DU POUVOIR

❑ N° 1 ❑ N° 2 ❑ N° 3 28,50 F

9355 PLANETE COMICS

Les Maîtres du Cosmos

❑ N°1 ❑ N°2 ❑ N° 3 28,50 F

9564 BATMAN PUNISHER : ❑ N° 1 (30 F)

9569 BATMAN FOREVER : ❑ N° 1 (19 F)

9439 BATMAN LEGEND N° 1(24 F)

6279 SAGA N°

5 à 6 (24 F) - 7 à 9 (25 F) - 11 à 16 (26 F) - 17 à 23 (29 F)

9440 AGE D'OR X-MEN N° 1(25 F)

2447 X-MEN N°

1 à 2 (27 F) - 4 à 10 (27 F) - 11 à 20 (29 F)

2704 SPIDER-MAN N°

3 à 6 (27 F) - 7 à 11 (28,50 F) - 12 à 18 (29 F)

1484 "2099" N°

1 à 10 (19 F)-11 à 31 (22 F)

1269 CONAN N°

1 à 10 (16 F) - 11 à 22 (17 F) - 23 à 34 (18 F) - 35 à 39 (19 F)

2621 SPECIAL CONAN N° 1 (16 F) - 4 à 6 (16 F)

7 à 10 (17 F) 11 à 14 (18 F) - 15 à 16 (18,50 F) - 17 à 22 (19,50 F) - 23 (20 F)

N° 1 à 18(12F) - 19 à 20(13 F)

N° 1 à 4 (19 F)

9307 SAILOR MOON H.S N° 1 (24 F)

VERSIONS INTEGRALES prix à l'exemplaire

4002 ❑ THOR N°

3 à 10 - 13 (13 F) - 15 à 20 (14 F) - 21 à 26 (14,50 F) - 27 à 31 (15 F)

4001 ❑ DAREDEVIL N°

4 à 9 (13 F) - 10 à 15 (14 F) 16 à 19 (14,50 F)

3999 ❑ FACTEUR-X N°

1 à 4-6-8 (13 F)-9 à 14 (14 F) -15 à 20 (14,50 F) -21 à 29 (15 F) 30 à 38 (17 F) - 39 (18 F)

2832 ❑ SERVAL N°

3 à 7 (13 F) 8 à 13 (14 F) - 14 à 19 (14,50 F) - 20 à 28 (15 F) - 29 à 37 (17 F) - 38 (18 F)

3204 ❑ GHOST RIDER N°

1 à 3 (14 F) - 4 à 9 (14,50 F) - 10 à 15 (15 F)

1103 ❑ HULK N°

1 à 5 (14,50 F) - 6 à 14 (15 F) -15 à 23 (17F)- 24 (18F)

5344 ❑ X FORCE N°

1 à 2 (14,50 F) - 3 à 11 (15 F)- 12 à 20 (17 F)- 21 (18 F)

9629 ❑ CABLE N° 1 à 9(17 F) 10(18 F)

9768 ❑ AVENTURES X-MEN N° 1 à 3 (17 F)

9769 ❑ VENOM N° 1 à 2 (18 F)

COLLECTION PRIVILEGE

- 7870 ❑ CAPTAIN MARVEL 105 F
- 7880 ❑ LA BALLADE DE BETA RAY BILL 65 F
- 7890 ❑ LA CHUTE DU CAÏD 75 F
- 7910 ❑ MARVELS 130 F
- 7920 ❑ PORTFOLIO (port gratuit) 195 F
- 7930 ❑ X-MEN (port gratuit) 99 F

FRAIS D'ENVOI FRANCE ET ETRANGER : 1 ex : 10 F - 2 à 4 . 20 F 5 à 10 : 25 F Plus de 10 : **GRATUIT.**

- VERSIONS INTEGRALES 1 ex 5 F - 2 à 4 12 F - 5 à 10 18 F - plus de 10 **GRATUIT.**

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS SEMIC** 26, RUE DE LA GARE - Case Postale 523 - 69257 LYON CEDEX 09

Règlement par : ❑ CCP ou ❑ Mandat 424 87 E LYON ❑ Chèque Bancaire - **ne pas envoyer d'espèces.**

NOM PRENOM NE(E) LE

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

MONTANT DE VOTRE COMMANDE F FRAIS D'ENVOI ALBUMS + VI F

TOTAL : F

Pour toute commande supérieure à 500F, **vous pouvez choisir en cadeau UNE REVUE GRATUITE, sauf «Collection Privilège».** N° Article choisi Exemple 8057 N° Revue choisie Exemple 21

MARVEL de A à Z ...

DE VISION A VULTURE...

VISION

VERITABLE NOM : Vision
PROFESSION : Aventurier
IDENTITE : Publiquement connue
STATUT LEGAL : Indéterminé (en tant que Vengeur il a obtenu provisoirement la citoyenneté américaine)
AUTRES NOMS : La Torche Humaine, Jim Hammond
LIEU DE CREATION : Brooklyn, New York
SITUATION DE FAMILLE : Marié
PARENTS CONNUS : Wanda (La Sorcière Rouge épouse), Pietro Maximoff (Vif-Argent, beau-frère) Thomas, William (fils)
GROUPE D'APPARTENANCE : Membre réserviste des Vengeurs
BASE D'OPERATIONS : Leonia, New Jersey
PREMIERE APPARITION : FANTASTIC FOUR ANNUAL 4 (La Torche Humaine), AVENGERS 57 (Vision)
ORIGINES : La créature qui allait devenir la Vision a vu le jour en 1939 dans le laboratoire du professeur Phineas Horton, un pionnier de la robotique qui inventa un androïde doté de toutes les fonctions humaines, y compris la pensée, mais entièrement synthétique. Il avait cependant un défaut : les cellules photoélectriques qui couvraient chaque cm^2 de son corps étaient trop volatiles et son épiderme s'enflammait au moindre contact avec l'air.
L'opinion publique obligea Horton à enfermer sa Torche Humaine. Mais l'androïde s'enflamma à l'intérieur de son caisson et s'enfuit. Avec le temps, il finit par apprendre à maîtriser sa flamme et s'allia avec le mutant Toro, avant de devenir membre des Envahisseurs puis de la All-Winners Squad dans les années 40 et 50.

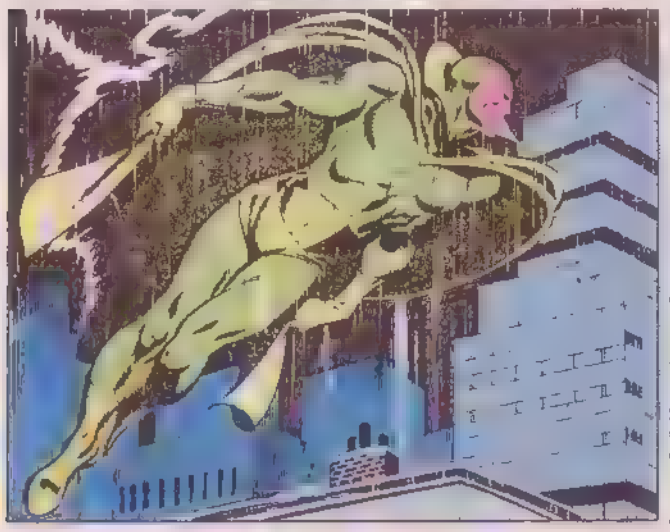
En 1955, découvrant que le pendant le contrôle de sa flamme, la Torche Humaine tenta de s'autodétruire en surchargeant ses cellules solaires. Enquête sous terre, elle resta inerte pendant dix ans avant d'être découverte par le Penseur Fou qui la sépara pour en faire un vir contre ses ennemis les Fantastiques. Mais la Torche se sacrifia pour sauver les FF qui l'abandonnèrent dans le laboratoire du Nevada après que le Penseur Fou eut pris la fuite.

Un peu plus tard, la Torche Humaine fut récupérée par Ultron qui obligea le Pr Horton à la ressusciter en effaçant tous ses souvenirs et en modifiant son apparence. Horton remplaça les cellules solaires de l'androïde par des cellules synthétiques qui lui permettraient de modifier sa masse. Mais il ne put se résoudre à effacer son passé. Revenu à lui, l'androïde entra dans une rage folle en réalisant ce qu'on lui avait fait. Ultron lua Horton et utilisa un programme informatique copié sur l'électroencéphalogramme de Simon Williams, l'ex Vengeur, pour donner une nouvelle personnalité à l'androïde avant de l'envoyer tendre un piège aux Vengeurs. Mais l'androïde trahit Ultron et aida les Vengeurs à le vaincre. Baptisé la Vision, l'androïde devint membre des Vengeurs et tomba amoureux de sa coéquipière, la Sorcière Rouge, qui l'épousa. Le couple quitta le groupe pour s'installer à Leonia dans le New Jersey.

Appelé à la rescousse par la Guêpe pour défendre le Baxter Building contre Annihilus, la Vision perturba ses synapses pendant l'opération et tut paralysé. En tentant de le réactiver, Starfox le relança accidentellement à l'ISAAC, le système informatique de Titan, sa planète natale. L'expérience modifia la façon de penser de la Vision qui se mit en tête de conquérir la Terre. Quand les Vengeurs revinrent de la première Guerre Secrète, la Vision obligea la Guêpe à lui céder sa place à la tête du groupe et l'envoya Oeil-de-Faucon et Oiseau Moqueur créer une équipe sur la Côte Ouest. La Vision voulait établir des équipes de Vengeurs dans le monde entier et régler tous les problèmes internationaux en faisant main basse sur les milieux politiques, économiques et militaires. Mais ses coéquipiers le persuadèrent de renoncer à son projet et il détruisit le cristal de contrôle qu'Ultron avait implanté dans ses circuits. Le cristal enlevé, le lien avec ISAAC fut brisé et la Vision retrouva sa personnalité initiale en plus chaleureuse et plus humaine.

La Vision et la Sorcière Rouge retournèrent à Leonia où ils trouvèrent une nouvelle maison, la leur ayant été incendiée par des mutants anti-mutants. Par la suite, le couple fut impliqué dans plusieurs aventures, dont une avec les Vengeurs de la Côte Ouest. Pendant une bataille contre les sorcières de New Salem, la Sorcière Rouge réussit à utiliser leurs pouvoirs magiques pour se donner la possibilité de concevoir un enfant avec la Vision. C'est ainsi qu'ils eurent deux jumeaux nommés Thomas et William.

TAILLE : 1,90 m **POIDS :** Variable (136 kg pour sa densité normale)



YEUX : Or
CHEVEUX : Chauve
PEAU : Rouge
DEGRÉ DE FORCE : La Vision possède une force artificielle surhumaine qui lui permet de presser ou de soulever environ 50 tonnes. Quand il a sa densité normale, il presse ou soulève 5 tonnes. Lorsqu'il est intangible, il ne peut rien soulever.
POUVOIRS : La Vision possède des pouvoirs surhumains dérivés de sa matière et de son métabolisme artificiels. Le corps androïde de la Vision est la réplique d'un corps humain -ses organes, son sang et ses tissus étant faits dans une substance synthétique secrète. Cette substance a toutes les propriétés du tissu humain, mais elle est plus résistante. La Vision peut se dépenser à fond pendant deux heures avant de se fatiguer. Ses réflexes sont deux fois plus rapides que ceux d'un homme normal et ses sens aussi aiguisés.

La pierre solaire incrustée dans son front absorbe le rayonnement solaire ambiant, que son corps convertit en énergie selon un procédé qui s'apparente à la photosynthèse. Le corps de la Vision est couvert de cellules activées cybernétiquement qui lui permettent de modifier sa masse. En agissant sur sa densité, il peut devenir intangible ou dur comme le diamant. Au maximum de sa masse, la Vision pèse environ 90 tonnes. Quand il fait ce poids, il ne peut pas bouger sans endommager ses systèmes. Au minimum de sa masse, la Vision peut voler.

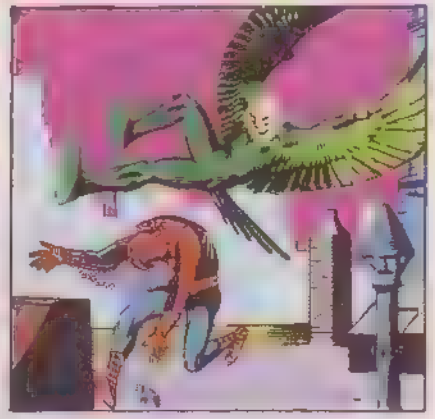
VOLCANA

VERITABLE NOM : Marsha Rosenberg
PROFESSION : Employée de crèche
STATUT LEGAL : Citoyenne américaine sans casier judiciaire
IDENTITE : Secrète
LIEU DE NAISSANCE : Denver, Colorado
SITUATION DE FAMILLE : Célibataire
PARENTS CONNUS : Aucun
GROUPE D'APPARTENANCE : Ex-alliée de Fatalis et des super-vilains impliqués dans les "Guerres Secrètes"
BASE D'OPERATIONS : Denver, Colorado
PREMIERE APPARITION : MARVEL SUPER-HEROES SECRET WARS 3
ORIGINES : Marsha Rosenberg habitait dans la banlieue de Denver quand le Beyonder téléporta la ville sur une planète artificielle pour en faire la toile de fond des Guerres Secrètes. Fatalis se servit de la technologie du Beyonder et de l'électricité générée par Thor pour doter Marsha et son amie Mary de pouvoirs extraordinaires en échange de leurs services. Marsha reçut le pouvoir de transformer son corps tout entier en plasma ionisé et de s'enflammer pour produire de l'énergie thermale. Elle adopta le pseudonyme de Volcana, rejoignit les rangs des super-vilains et tomba amoureuse d'Owen Reece, l'Homme-Molécule. Quand Reece fut gravement blessé par Serval, Volcana conclut un marché avec l'Enchanteresse pour qu'elle la téléporte à ses côtés.
Quand Fatalis prit le contrôle du pouvoir du Beyonder, Reece vit cela comme une trahison et il utilisa ses pouvoirs pour ramener la banlieue de Denver sur Terre, emmenant les super-vilains avec lui. En route, l'Enchanteresse voulut obliger Volcana à lui donner sa force vitale pour qu'elle puisse retourner sur Asgard. Sa tentative fut contrée par le Lézard et l'Homme-Molécule.
De retour à Denver, Marsha trouva du travail dans une crèche. Le couple vécut dans l'anonymat. Ses principales occupations consistaient à s'intégrer à la vie sociale et à regarder la télévision jusqu'au jour où le Beyonder débarqua sur la Terre. Pendant les semaines qui suivirent, Volcana constata que l'Homme-Molécule était de plus en plus inquiet, craignant pour sa sécurité et celle de la planète. Après maints revers de fortune, le Beyonder voulut se calmer les nerfs en détruisant la Terre. Paniqué, Reece tenta d'entourer Denver d'un dôme de protection. Quand sa tentative échoua, il voulut fuir mais Volcana le retint. Entre temps, le Beyonder se calma et décida d'épargner la planète. Mais quand il revint à Denver, l'Homme-Molécule l'attaqua sans raison, provoquant de nouveau sa colère. L'extraterrestre allait tuer Reece quand Volcana tenta le tout pour le tout pour sauver son ami. Elle se jeta au cou du Beyonder, le suppliant de l'épargner, elle. Comme elle l'avait prévu, sa trahison apparente plongea Reece dans un état d'hébétude profonde. Convaincu que Reece n'était plus une menace, le Beyonder la laissa la vie sauve.
Alertés par Volcana de la menace que représentait le Beyonder, les vengeurs et les Fantastiques organisèrent une attaque contre l'extraterrestre. L'Homme-Molécule se rangea aux côtés des super-héros et détruisit le Beyonder.

TAILLE : 1,95 m **POIDS :** 95 kg **YEUX :** (Marsha) bleus ; (Volcana) blancs sans pupilles
CHEVEUX : (Marsha) noirs ; (Volcana) blancs
DEGRE DE FORCE : Volcana possède la force normale d'une femme de son âge, de sa taille et de son poids qui pratique un exercice physique modéré.
POUVOIRS : Volcana peut convertir son corps tout entier en plasma. Ce processus la transforme en torche humaine et lui donne le pouvoir de dégager de l'énergie thermale non-stop. Ses flammes qui l'enveloppent ne la brûlent pas, elles n'en sont pas moins dangereuses pour l'entourage. Volcana peut lancer des rafales d'énergie thermale à plus de 12 m avec une précision infaillible et générer une température de plus de 2 750°.

VULTURE (LE VAUTOUR)

VERITABLE NOM : Adrian Toomes
PROFESSION : Ex-ingénieur en électronique, maintenant criminel professionnel
IDENTITE : Publiquement connue
STATUT LEGAL : Citoyen américain avec casier judiciaire
AUTRES NOMS : Aucun
LIEU DE NAISSANCE : Staten Island, New York
SITUATION DE FAMILLE : Veuf
PARENTS CONNUS : Malachi Toomes, neveu (décédé)
GROUPE D'APPARTENANCE : Ex-membre des Sinister Six
BASE D'OPERATIONS : New York
PREMIERE APPARITION : (Adrian Toomes) AMAZING SPIDER-MAN 2, (Blackie Drago) AMAZING SPIDER-MAN 48, (Clifton Shallot) AMAZING SPIDER-MAN 127
ORIGINES : Ingénieur en électronique, Adrian Toomes s'associa avec Gregory Bestman pour fonder la société d'électronique Bestman et Toomes. Toomes laissa à Bestman la gestion financière et administrative de l'affaire pour se consacrer à son plus ambitieux projet : la conception d'un harnais électromagnétique qui permettrait à son propriétaire de voler comme un oiseau. Un jour, Toomes découvrit que Bestman lui avait menti au sujet du chiffre d'affaires de la société et qu'il s'était approprié ses parts de bénéfices. En se battant avec son partenaire, Toomes découvrit qu'en s'exposant à son harnais électromagnétique, il avait acquis une force surhumaine. Bestman chassa Toomes qui n'eut aucun recours, l'entreprise étant au nom de son associé. Toomes utilisa ses maigres économies pour acheter une ferme à Staten Island où il continua à travailler sur son harnais. Fort de son invention et de ses super-pouvoirs, Toomes prit l'identité du Vautour dans le seul but de terroriser Bestman.
Le Vautour fouilla les bureaux de son ancien associé à la recherche de preuves de sa malhonnêteté. Faute d'en trouver, il mit l'usine à sac. Enthousiasmé par



cette première expérience, le Vautour se lança dans une carrière criminelle. Depuis, il a été vaincu plusieurs fois par l'Araignée.

Deux autres hommes ont pris l'identité du Vautour. Blackie Drago fut le compagnon de cellule du Vautour pendant son séjour à la Prison Municipale. Fasciné par Toomes, Drago se lia d'amitié avec lui et gagna sa confiance. Puis il s'arrangea pour que Toomes ait un accident apparemment mortel dans l'atelier de la prison. Sur son lit de mort, Toomes révéla à Drago la cachette secrète d'un costume de Vautour afin que Drago puisse prendre sa succession, s'échapper de prison et régler son compte à l'Araignée. Drago modifia légèrement le costume en y ajoutant un casque équipé d'un récepteur d'ondes courtes. Mais peu à l'aise en vol, Drago fut facilement vaincu par l'Araignée et renvoyé en prison. Son costume fut confisqué et offert à un musée.

Quand Toomes apprit l'échec de Drago, sa volonté de guérir décupla et il quitta la prison pendant un exercice d'incendie pour regagner son atelier de Staten Island afin de construire un nouveau harnais. Puis il alla voler le costume exposé au musée et le remit à Drago après l'avoir aidé à s'évader. Les deux hommes s'affrontèrent alors et Toomes ayant prouvé sa supériorité sur Drago, ce dernier renonça définitivement à prendre l'identité du Vautour et retourna en prison.

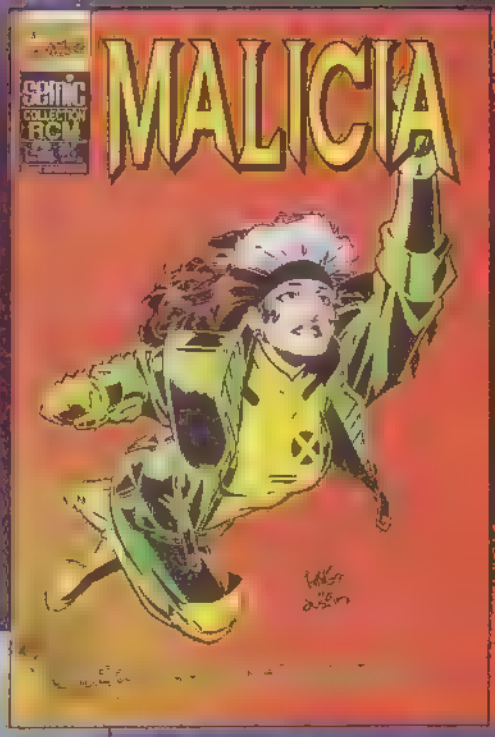
Le seul autre individu qui ait incarné le Vautour est le Dr Clifton Shallot, un biophysicien de l'Empire State University. A la faveur d'une biomutation, le corps de Shallot prit une forme proche de celle d'Adrian Toomes, avec des ailes naturelles lui donnant le pouvoir de voler. L'Araignée réussit à vaincre Shallot et l'obligea à inverser le processus de biomutation, éliminant ainsi le risque que Shallot redevienne le Vautour. Adrian Toomes restait donc le seul Vautour encore en lice.

TAILLE : 1,85 m
POIDS : 79 kg
YEUX : Noisette
CHEVEUX : Chauve
DEGRE DE FORCE : Sans son harnais, le Vautour possède la force normale d'un homme de son âge, de sa taille et de sa constitution qui pratique régulièrement un exercice physique modéré. Par un processus inconnu, le harnais lui donne une force surhumaine et lui permet de soulever ou de presser 300 kilos.
POUVOIRS : Quand il porte son harnais électromagnétique, le Vautour possède une force, un tonus et des qualités athlétiques surhumaines pour un homme de son âge. On ne connaît pas encore le processus par lequel le harnais lui confère ces aptitudes.
AUTRES FACULTES : Le Vautour est un brillant ingénieur en électronique et un inventeur génial.
ARMES : Le Vautour peut voler grâce à un générateur d'anti-gravitons électromagnétique. Tel un oiseau, il plane en silence en agitant les ailes fixées sous ses bras. Il peut voler à la vitesse de 152 km/h pendant six heures sans montrer de signes de fatigue et monter à une altitude de 3 500 m (au-delà, il ne peut plus respirer). Il peut planer sur de longues distances et effectuer des manœuvres et des acrobaties avec un haut degré de précision.

Ce mois-ci, un

RCM

à la Nouvelle-Orléans.



Ce mois-ci, un

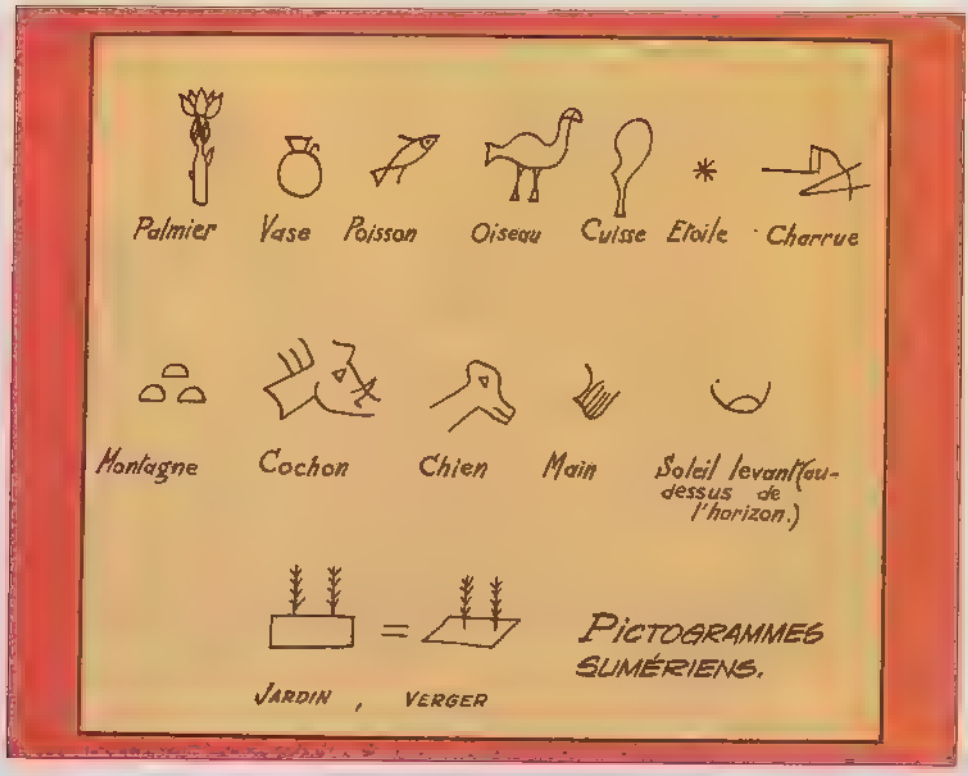
TOP BD

de la Mandragore.

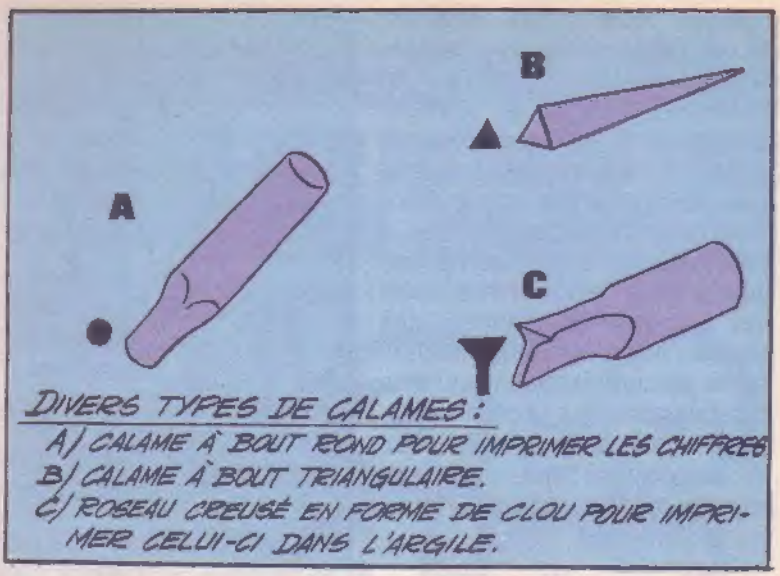
LES ETAPES DU PARCOURS HUMAIN
UNE DECOUVERTE CAPITALE
L'Ecriture

Il n'est pas douteux qu'avec l'invention du feu, celle de l'écriture a été déterminante pour l'évolution de l'humanité. Mais il faut dire davantage, c'est que l'écriture a ouvert l'immense perspective de la culture, c'est-à-dire du progrès intellectuel. L'invention du feu a permis des progrès d'ordre purement matériel, celle de l'écriture, des progrès d'ordre spirituel.

L'écriture est née autour du troisième millénaire avant notre ère, c'est-à-dire voici plus de cinq mille ans, dans deux contrées voisines : l'Egypte et la Mésopotamie. Ces deux régions entretenaient d'ailleurs des rapports commerciaux, mais leurs systèmes d'écriture, qui se sont développés en quelque sorte parallèlement, diffèrent profondément.
Pour l'Egypte, il est constitué par de petites images, tandis que pour la Mésopotamie, il est constitué par des signes abstraits dits "cunéiformes", parce qu'ils ont l'aspect d'empreintes de clous, du latin "cuneus". Ces deux manières de traduire le langage ont un point commun : elles exigeaient un apprentissage long et difficile, entraînant la formation d'une classe de spécialistes, les "scribes". Ceux-ci étaient considérés comme l'élite du pays, des puits de science, en quelque sorte les énarques du temps !



Les hiéroglyphes égyptiens offrent une succession d'images vraiment parlantes, chaque signe représente un objet réel ou un symbole : il n'est pas excessif de dire que la bande dessinée que vous lisez régulièrement dans nos publications s'en approche quelque peu, surtout si on en supprime tout le texte. Reste alors l'image qui va parler d'elle-même.



DIVERS TYPES DE CALAMES :
A/ CALAME À BOUT ROND POUR IMPRIMER LES CHIFFRES
B/ CALAME À BOUT TRIANGULAIRE.
C/ ROSEAU CREUSÉ EN FORME DE CLOU POUR IMPRIMER CELUI-CI DANS L'ARGILE.

L'ECRITURE CUNEIFORME

Il n'en est pas de même pour l'écriture cunéiforme, dont les signes découlent d'une transformation de la réalité en abstractions. Ce travail d'abstraction s'élabore au pays de Sumer, en Mésopotamie, entre le sixième et le troisième millénaires. Comme il n'y avait là ni pierre ni bois, on eut recours à l'argile, très abondante dans la partie formée par le delta du Tigre et de l'Euphrate. L'explosion de l'écriture doit être située à Uruk, dans la région sud de Sumer, vers 3300 avant notre ère. A cette époque sont nées des villes, centres importants d'activité et où la population ne cesse de croître, d'où développement de relations très complexes entre les individus et les groupes. Jusque-là, l'invention d'un système comptable indiquant les quantités de blé, d'orge, de têtes de bétail suffisait à ces relations. Il s'agissait en quelque sorte d'une comptabilité inscrite sur des tablettes d'argile. Le premier langage inscrit était rendu par des images se rapportant à des objets concrets. Ces tablettes étaient en somme des inventaires de la production économique du temps.

Vers la fin du troisième millénaire, on passe de ce système comptable à l'écriture proprement dite qui restituera le langage, évoquera les idées, la pensée en général. C'est à Suse qu'on voit la transition entre le système de comptabilité et l'écriture. Les signes cunéiformes apparaissent avec les représentations imagées et vont bientôt s'y substituer. Cette écriture cunéiforme est l'aboutissement d'une évolution des signes. Au premier stade, le graphisme est linéaire, formé de droites et de courbes selon les objets évoqués. Par la suite, les signes se stylisent et perdent toute ressemblance avec l'objet désigné primitivement (c'est un peu comme la peinture abstraite de notre temps). Dans toutes les écritures anciennes, il faut distinguer les signes qui représentent des choses et qu'on nomme "pictogrammes" et ceux qui représentent des pensées ou "idéogrammes" (écriture chinoise).

Donc, pour imprimer ces signes, on se servait de tablettes d'argile et on les gravait en creux. Cette gravure se faisait par des calames, morceaux de roseau ou de bois dont on a pu reconstituer les formes utilisées (voir dessin).

La langue et l'écriture sumériennes dominèrent la Mésopotamie jusqu'à 2000 avant J.C. A cette époque, Sumer dut céder son hégémonie à un peuple sémitique, les Akkadiens. Mais ceux-ci utilisèrent l'écriture cunéiforme inventée par les Sumériens pour transcrire leur propre langue. Cette écriture commune

domina toute l'Asie Mineure durant trois mille ans depuis l'Elam, l'Iran, jusqu'à la Palestine. Langue et écriture véhiculaient la remarquable culture suméro-akkadienne. L'akkadien devint la langue diplomatique internationale. On a retrouvé des textes sumériens jusque dans l'empire hittite, dans les archives égyptiennes. Les traités internationaux étaient écrits en cunéiformes jusqu'à ce qu'apparaisse sur la côte syrienne, à Ugarit, une nouvelle écriture comprenant des signes en nombre plus restreint et surtout à forme simplifiée.

LES DOCUMENTS CONNUS

Une masse considérable de documents sur tablettes nous sont parvenus. Les fouilles pratiquées dans les ruines des temples et des palais, surtout celles de la Mésopotamie et même en dehors de ses frontières, en Anatolie, Syrie, Palestine, la bibliothèque du roi assyrien Assurbanipal (650 avant J.C.), ont offert aux spécialistes une mine de documents. Ils nous informent sur tous les aspects de la civilisation née en Mésopotamie. Citons pêle-mêle des textes concernant la vie quotidienne : contrats, bilans d'exploitation, factures, procédures relatives à des litiges... On trouve aussi des traités de magie populaire, de divination, des textes religieux relatant les mythes cosmogoniques et des hymnes aux diverses divinités. C'est là une littérature impressionnante de sagesse qui parfois, avec un accent pessimiste, exprime toute l'inquiétude humaine.

L'un des textes les plus célèbres est l'épopée de Gilgamesh, légendaire roi d'Uruk ; elle raconte sa quête tourmentée pour atteindre l'immortalité. L'autre est un code de lois, celui rédigé par le roi de Babylone Hammourabi, et dont l'unique exemplaire, gravé sur stèle de diorite, se trouve au Musée du Louvre. On trouve aussi des lettres concernant l'administration de l'empire, l'histoire, la médecine, des traités de mathématiques et surtout de prévisions astrologiques. La science astrologique de Mésopotamie a été vulgarisée sous le nom de "science des Mages Chaldéens". Les textes évoquant des mythes suméro-akkadiens, comme celui du Déluge universel, ont été rédigés près de mille ans avant le récit biblique !

L'écriture cunéiforme sera la seule employée dans toute cette partie du monde jusqu'au commencement du premier millénaire. Les scribes mésopotamiens demeurèrent figés dans leurs antiques traditions et ne voulurent rien modifier de leur système. Une première modification apparaît sur la côte syrienne, à Ugarit, vers 1400 ans avant notre ère. C'est un alphabet sémitique avec des signes restreints et simplifiés. Plus tard, les Phéniciens, qui seront de grands commerçants, vont rendre le système d'écriture plus simple et plus accessible à tous. Les nouveaux signes représenteront des mots et ainsi prendra fin le monopole des scribes-énarques.

L'alphabet phénicien sera adopté par les Grecs, les Romains, tout le monde méditerranéen et ... nous-mêmes !

APRES LES 3 PREMIERS NUMEROS

LA SUITE DES ALBUMS X-MEN ENFIN REEDITEE !

L'age d'or des X-MEN

NUMERO 4
AU ROYAUME DE KA-ZAR
FEVRIER

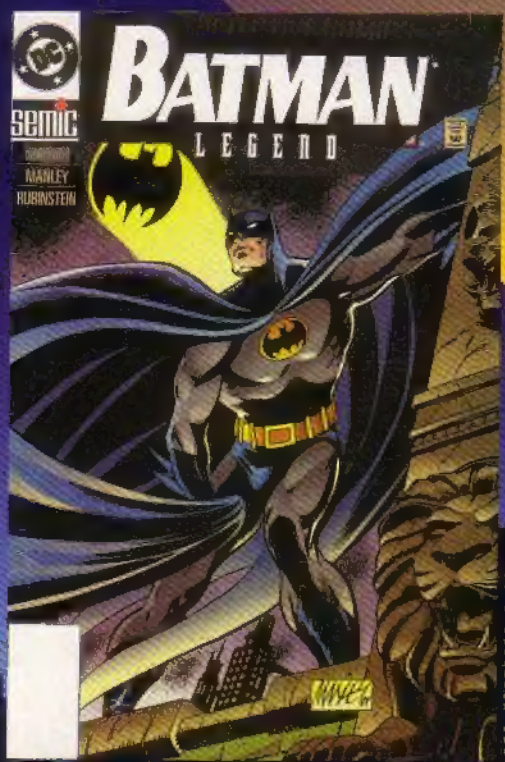
NUMERO 5
LES ETRANGES X-MEN ET LES JEUNES TITANS
MAI

NUMERO 6
BELASCO
AOUT

NUMERO 7
LA SAGA DES BROOD
NOVEMBRE

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

BATMAN
LEGEND

La légende de Dark Knight !

96 PAGES DE BD TOUS LES 2 MOIS CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX